



Fédération  
**L'Air et Moi**

## EIN PÄDAGOGISCHES PROGRAMM ZUR SENSIBILISIERUNG FÜR DIE LUFTQUALITÄT

kostenlos • spielerisch • interaktiv

GRUNDSCHULE  
MITTELSCHULE UND  
OBERSCHULE

**15 000**  
LITER LUFT  
gelangen jeden Tag in unsere  
Lungen

Bewahren wir unsere Luft zusammen



# INHALTVERZEICHNIS

<b>EDITO: WARUM L'AIR ET MOI ?</b> .....	<b>3</b>
<b>WAS IST L'AIR ET MOI ?</b> .....	<b>4</b>
<b>LUFTQUALITÄT, EINE HERAUSFORDERUNG FÜR DIE ÖFFENTLICHE GESUNDHEIT UND DAS KLIMA</b> .....	<b>6</b>
<b>DIE PROJEKTE</b> .....	<b>8</b>
L'Air et Moi - Grundschule .....	8
L'Air et Moi - Hochschule .....	9
AirLoquence .....	10
Das SH'AIR europäische Programm .....	11
Das DIAMS europäische Programm .....	12
ECO'POP: Kunst im Dienste der Umwelt .....	14
Das Virus und Wir .....	15
die UN-Klimakonferenzen (COP) .....	16
<b>VERSTEHEN, UM ZU HANDELN</b> .....	<b>18</b>
Schule und Bildung .....	18
Städte mit atembare Luft .....	19
<b>KOLLEKTIVE INTELLIGENZ</b> .....	<b>20</b>
Ein kollaboratives Projekt .....	20
Kollektive Kreativität und die drei Komitees .....	21
<b>LERNMATERIALEN</b> .....	<b>22</b>
Une Eine große Auswahl an Lernmaterialien .....	22
Diashows, das am häufigsten verwendete Lernmaterial .....	23
Pädagogische Leitfäden und praktische Übungen .....	24
Vidéos .....	25
<b>L'AIR ET MOI BREITET SICH AUS</b> .....	<b>26</b>
Eine exemplarische Ausbreitung .....	26
Ein Bildungsnetzwerk .....	27
L'Air et Moi in Ihrem Gebiet .....	28
L'Air et Moi auf internationaler Ebene .....	29
Printmedien und audio-visuelle Medien .....	30
Bildungsprogramm zum Thema Luftqualität .....	31
Projekte zum Teilen .....	32
<b>DANKSAGUNG</b> .....	<b>33</b>
<b>KONTAKTIEREN SIE UNS !</b> .....	<b>34</b>



Ein großes Team bei L'Air et Moi: Praktikanten, Freiwillige...



«Weil ich die Umwelt durch die öffentliche Politik, die ich an der Spitze der Metropolregion Aix-Marseille-Provence und des Departements Bouches-du-Rhône betreibe, zu meiner obersten Priorität gemacht habe, weil ich eine verantwortungsvolle Abgeordnete bin und weil ich möchte, dass man in unserem Gebiet besser leben und atmen kann, unterstütze ich das Programm L'Air et Moi, das wir weitgehend begleitet haben. Auf unserem Territorium atmet eine große Mehrheit der Bevölkerung eine Luft, die nicht den Leitlinien der WHO entspricht. Es ist dringend notwendig, auf diese Herausforderung für die öffentliche Gesundheit zu reagieren! Aus diesem Grund haben wir die Luftqualität zum ersten Schwerpunkt unserer Umweltagenda gemacht und eine ganze Reihe konkreter Maßnahmen ergriffen. Ich bin besonders stolz darauf, zu den Hauptpartnern dieses pädagogischen Programms zu gehören, das Kinder für die Notwendigkeit sensibilisieren soll, ihr Verhalten zu ändern, um gemeinsam eine nachhaltigere und friedlichere Region aufzubauen.»

Martine VASSAL, Präsidentin der Metropolregion Aix-Marseille-Provence und des Departements Bouches-du-Rhône



«Wir atmen täglich 15.000 Liter Luft ein, das sind 10 Liter pro Minute, oft eine verschmutzte Luft. Jedes Jahr verursacht Luftverschmutzung weltweit 9 Millionen Todesfälle. Sie macht den Menschen und den Planeten krank. In Frankreich kostet sie 101,3 Milliarden Euro pro Jahr. Aus diesem Grund hatte ich im Jahr 2009 die Idee, L'Air et Moi zu gründen. Heute hat dieses pädagogische Programm, dessen Materialien in 15 Sprachen übersetzt und über 400.000 Mal auf [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org) heruntergeladen wurden, mehr als eine Million Kinder sensibilisiert. Wir danken allen, die uns durch ihre Unterstützung dabei geholfen haben: AtmoSud, die Europäische Union, die Region Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, die ARS PACA, unsere Mitarbeiter, Freiwillige, Praktikanten, ehrenamtlicher Mitarbeiter und so viele andere ...»

Victor Hugo ESPINOSA, Entwickler und Leiter des Projekts L'Air et Moi.



«Mein Engagement für das Recht auf saubere Luft, die der Gesundheit nicht schadet, geht zurück auf meine ersten Jahre als Lehrer und Wissenschaftler, in denen ich unermüdlich gegen Passivrauchen an Universitäten gekämpft habe. Ich habe schnell erkannt, wie schwierig es ist, vernünftige Argumente bei Erwachsenen durchzusetzen, die in ihren Gewohnheiten festgefahren sind. Vor einigen Jahren lernte ich Victor Hugo Espinosa kennen. Sobald er mir sein pädagogisches und spielerisches Projekt «L'Air et Moi» für Kinder vorstellte, war ich von seiner Relevanz überzeugt. Seitdem unterstütze ich dieses Programm bedingungslos, das sich perfekt in die Aufgaben von AtmoSud einfügt und über Kinder zur Bildung der Öffentlichkeit beiträgt.»

Prof. Pierre-Charles MARIA, Präsident von AtmoSud\*



«Nach einem Jahr der Vollaussübung der Verein L'Air et Moi in der Region Hauts-de-France, können wir uns nur über diese Einrichtung freuen. Tatsächlich wurden die erwarteten Ergebnisse übertroffen. Das Publikum, insbesondere junge Menschen, ist zahlreich vertreten und immer mehr Gemeinden sehen darin die Umsetzung ihrer Ambitionen zur Sensibilisierung ihrer Bevölkerung für die Luftqualität. Durch das Auftreten und die Kompetenzen unserer Betreuerin wurden interaktive, didaktische und heuristische Beziehungen zwischen den verschiedenen Zielgruppen aufgebaut. Das Ergebnis: Die Bildung von verantwortungsvollen Individuen aller Altersgruppen, die Akteure und Botschafter für die Luftqualität sind, ist im Gange. L'Air et Moi ist ein unverzichtbares Instrument im Dienste einer bürgerschaftlichen Dynamik für eine bessere Atemluft.» Jacques PATRIS, Präsident von L'Air et Moi Hauts-de-France, Präsident von Atmo Hauts-de-France\*, Epidemiologe.



\*AtmoSud und Atmo Hauts-de-France sind von der Umweltministerium akkreditierte Observatorien zur Überwachung der Luftqualität, das erste in der Region Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur und das zweite in der Region Hauts-de-France.

# WAS IST L'AIR ET MOI ?



«Die Dicke der atmenden Schicht, die unseren Planeten umgibt, ist minimal: Doch seit 2 Jahrhunderten verschmutzen wir sie gefährlich. Luftverschmutzung und Klimastörungen bedrohen die Menschheit. Welche Lösungen gibt es? Eine Antwort findet sich in der Bildung: L'Air et Moi entwickelt sich weiter dank der Beteiligung von Kindern, Eltern, Lehrern und Experten und setzt sich dafür ein, dass möglichst viele von ihnen zu Akteuren des Schutzes von Luft, Gesundheit und Klima werden. Eine weitere Antwort ist die Schulung und Begleitung von Lehrern, Gemeinden, Vereinen und Entscheidungsträgern. Eine wesentliche Maßnahme, da Luft der lebenswichtigste Bedarf ist, auf den wir am wenigsten lange verzichten können.»

Marie Anne LE MEUR, Direktorin der Föderation L'Air et Moi

## WAS IST L'AIR ET MOI ?

L'Air et Moi ist ein Programm zur Sensibilisierung für Luftqualität und stellt eine Reihe von kostenlos herunterladbaren pädagogischen Materialien auf [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org) zur Verfügung.

## ZIEL

Das Hauptziel von L'Air et Moi ist es, möglichst viele Kinder für die Bedeutung der Luft zu sensibilisieren. Seit Beginn mobilisiert dieses kostenlose Kooperationsprojekt viele Akteure (Kinder, Lehrer, Experten, Ärzte, Betreuer, Eltern).

## FÜR WEN IST L'AIR ET MOI GEEIGNET?

L'Air et Moi richtet sich an Lehrer, Betreuer und Eltern, die Kinder für die Luftqualität sensibilisieren möchten.

Die Lernmaterialien sind für Grundschüler, Schüler der Sekundarstufe und Gymnasiasten konzipiert. Obwohl einige Module noch nicht für alle Schulklassen verfügbar sind, können die Lehrer sie dank des pädagogischen Handbuchs an alle Jahrgangstufen anpassen.

**Eine Million**  
Kinder sind für die  
Luftqualität sensibilisiert  
worden  
**400 000**  
Herunterladen



«L'Air et Moi behandelt die Frage der nachhaltigen Entwicklung (wirtschaftliche, soziale und Umweltfragen) auf spielerische und pädagogische Weise. Jedes Kind wird eingeladen, darüber nachzudenken, welche Handlungen es ergreifen kann, um die Luft um ihn herum zu schützen. Von Jahr zu Jahr wächst die Zahl der sensibilisierten Kinder und Jugendlichen. Das Bewusstsein der Jugendlichen findet heute Resonanz in den konkreten Aktionen von Entscheidungsträgern, Gemeinden, Schulintervenenten, Eltern... Deshalb unterstützt AtmoSud die Projekte von L'Air et Moi immer noch mit Begeisterung.»

Dominique ROBIN, Direktor von AtmoSud.

# LUFTQUALITÄT, EINE HERAUSFORDERUNG FÜR DIE ÖFFENTLICHE GESUNDHEIT UND DAS KLIMA

Luftqualität geht uns alle an



«Wir haben daran gearbeitet, komplexe Konzepte wie den Unterschied zwischen den unmittelbaren und chronischen Auswirkungen von Umweltverschmutzung auf die Gesundheit zu vereinfachen, und haben natürlich auch die dramatischen Auswirkungen des Rauchens angesprochen. Die zunehmende Anzahl von Allergikern und Asthmatikern ist eine meiner Hauptanliegen. Aus diesen Gründen habe ich mich mit Begeisterung an diesem Projekt beteiligt.»

Pr Denis CHARPIN, Lungen- und Allergologe, Professor an der Universität Aix-Marseille

## LUFTVERSCHMUTZUNG UND IHRE AUSWIRKUNGEN AUF DEN MENSCHEN

Luftverschmutzung verursacht im Durchschnitt jedes Jahr die vorzeitige Todesfälle von 9 Millionen Menschen weltweit, darunter 48.000 in Frankreich. Die WHO erklärt auch, dass «Luftverschmutzung nun der wichtigste Umweltfaktor ist, der die Gesundheit beeinträchtigt». Die weltweite Kraftfahrzeugflotte ist von 25.000 Fahrzeugen mit Motor und vier oder mehr Rädern im Jahr 1907 auf mehr als 1,4 Milliarden heute angestiegen.

## LUFTQUALITÄT- EINE GLOBALE KLIMATISCHE HERAUSFORDERUNG

Der besorgniserregende Anstieg von Treibhausgasen wurde bei der Konferenz der Vertragsparteien von 2015 in Paris (COP21) als eine globale Herausforderung definiert. Aufgrund von Verschmutzungen gerät das weltweite Klima aus dem Gleichgewicht, was zu Katastrophen wie steigendem Meeresspiegel, Schmelzen von Gletschern, Überschwemmungen, oder noch vermehrten Stürmen führt.

Jean JOUZEL  
Friedensnobelpreisträger

Jean JOUZEL ist Klimatologe, Mitglied des IPCC und wurde 2007 für den Friedensnobelpreis ausgezeichnet. Auf diesem Foto wird er von Kindern umgeben, nach einer Animation von L'Air et Moi bei den «Journées Méditerranéennes de l'Air» (Mediterranen Lufttagen) im Jahr 2014 .



«Die Schadstoffwerte in Marseille überschreiten chronisch sehr besorgniserregende Grenzwerte für die Gesundheit der Einwohner und besonders schutzbedürftiger Personen. Unser Kampf gegen diese hohen Konzentrationen erfordert das Engagement vieler Akteure, einschließlich der Stadt Marseille. Als Ärztin und Abgeordnete freue ich mich, dass ich das Projekt L'Air et Moi unterstützen kann, das es uns ermöglicht, eine ehrgeizige Sensibilisierungspolitik für das junge Publikum in Marseille zu fördern und damit diese wichtige Herausforderung der Umweltgesundheit gemeinsam anzugehen.»

Michèle RUBIROLA, Erste stellvertretende Bürgermeisterin von Marseille für eine gerechtere, grünere und demokratischere Stadt, zuständig für Gesundheit und internationale Beziehungen.

# DIE PROJEKTE

## «L'AIR ET MOI FÜR GRUNDSCHULE»



Pädagogische  
Materialien

### DIE PÄDAGOGISCHEN MODULE

Cada módulo Air and Me consta de una presentación. Jedes L'Air et Moi-Modul besteht aus einer Diashow, einem pädagogischen Leitfaden und Videos zu einem bestimmten Thema. Das Modul «Übergreifendes Modul» fasst alle bestehenden Module zusammen.



#### Übergreifendes Modul

Luftverschmutzung  
(Grundschule, Mittelschule, Oberschule)



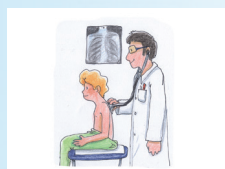
#### Modul 1

Die Wichtigkeit der Luft



#### Modul 2

Die Gründe für die Luftverschmutzung



#### Modul 3

Die Auswirkungen der Luftverschmutzung



#### Modul 4

Die Überwachung der Luftverschmutzung



#### Modul 5

Lösungen, um die Luftverschmutzung einzuschränken



#### Modul 6

Luftverschmutzung in Innenräumen



#### Modul 7

Luft und Energie



«Das Team von L'Air et Moi ist mehrmals in unsere Schule gekommen, um uns mit unserer Lehrerin an der Erstellung der Module zu beteiligen. Das hat mir geholfen, die Luftverschmutzung besser zu verstehen.»

Mattéo, 10 Jahre alt



«Ich mag es, wenn die Lehrerin Fragen zur Diashow stellt und wir uns die Antworten ausdenken müssen. Mit L'Air et Moi lernen wir viele Dinge und haben dabei Spaß.»

Carla, 10 Jahre alt



# L'AIR ET MOI MITTELSCHULE UND OBERSCHULE



## L'AIR ET MOI MITTELSCHULE

Nach dem Erfolg von L'Air et Moi Grundschule hat sich das Programm nun auch an die Mittelstufe angepasst! In Zusammenarbeit mit AtmoSud und mit Unterstützung des Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône wurde ein erstes Modul für die Mittelstufe entwickelt: «Das Wichtigste über Luftverschmutzung». Weitere Module werden folgen.

*Physik, Chemie, Biowissenschaften, Geschichte, Geografie, Kunst, Französisch, Mathematik, moderne Sprachen, Musik - all das sind Fächer, in denen L'Air et Moi Mittelschule eingesetzt werden kann. Sein pädagogischer und interaktiver Aspekt wird von den Lehrkräften sehr geschätzt werden.*

## L'AIR ET MOI OBERSCHULE

Laden Sie die 7 für das Oberschulalter geeigneten Module herunter, die in Partnerschaft mit AtmoSud und mit der Unterstützung der Académie d'Aix-Marseille, der Region Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur und mehrerer Partnergymnasien erstellt wurden. Nutzen Sie das Modul «AirLoquence» und seine Rollenspiele, um etwas über Luft zu lernen und sich gleichzeitig auf die Grand oral du BAC vorzubereiten!



«Laut WHO ist die Luftverschmutzung mittlerweile der wichtigste Umweltfaktor, der die Gesundheit beeinträchtigt. Als Arzt unterstütze ich L'Air et Moi, das in unserer Region entwickelt wurde und dessen Erstellung von Oberstufenmodulen von unserer Gebietskörperschaft gefördert wird. Da unser Gebiet stark von Feinstaub und Ozon betroffen ist, verpflichtete ich mich als Entscheidungsträger, für eine bessere Luftqualität zu handeln.»

Dr. Renaud MUSELIER, Präsident der Region Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, ehemaliger Minister

# PROJEKTE

## AIRLOQUENCE



### ÜBER DIE LUFT LERNEN UND DABEI AN REDEGEWANDTHEIT GEWINNEN!

Bei unseren ersten Auftritten mit Jugendlichen stellten wir fest, dass wir zunächst eine Verbindung zu den Schülern aufbauen und ihr Vertrauen gewinnen mussten, um dann ihre Aufmerksamkeit auf das Thema Luft lenken zu können. So kam es, dass Victor Hugo Espinosa die «AirLoquence» erfand. Dieses Modul zielt auf das Erlernen von «Luft»-Botschaften durch kreative, spielerische Spiele, Redegewandtheit, Rollenspiele und Face-to-Face-Situationen ab. Es ist auch ein Pluspunkt für die Entwicklung von Öko-Bürgersinn.



### DIE AIRLOQUENCE-METHODE

Die Sensibilisierungsmaßnahme besteht in der Regel aus zwei Schritten:

• **In der ersten Phase:** Kontaktaufnahme mit den Jugendlichen durch Sprechübungen, die Kreativität und Lachen miteinander verbinden. Auf diese Weise wird ein Klima des Vertrauens geschaffen, das es ermöglicht, die Aufmerksamkeit der Schüler zu erlangen.

• **Dann, in einer zweiten Phase:** Arbeit zum Thema Luftverschmutzung. Zunächst durch die Erstellung von Wortwolken, mit denen die Schülerinnen und Schüler selbst und gemeinsam die Themen auswählen, auf die sie sich vorbereiten und zu denen sie sprechen werden. Schließlich durch Face-to-Face-Gespräche und Rollenspiele. L'Air et Moi kommt den Schülern zu Hilfe, um an den Inhalten ihrer Reden zu arbeiten.

### EIN ECHTES HILFE ZUR VORBEREITUNG AUF DER «GRAND ORAL»

AirLoquence ist ein wertvolles Instrument, um den Unterricht im Bereich Sprechen zu begleiten, insbesondere im Zusammenhang mit dem Grand Oral, das vom Bildungsministerium als Abiturprüfung ab 2021 in Frankreich eingeführt wurde.



«Als französische Abgeordnete und Vorsitzende der Studiengruppe Air et Santé (Luft und Gesundheit) unterstütze ich mit Überzeugung das Programm L'Air et Moi, das sich zu einem nationalen und internationalen pädagogischen Medium entwickelt hat. Möglichst viele Menschen zu Akteuren beim Schutz der Luft, unserer Gesundheit und des Klimas zu machen, entspricht den heutigen Bedürfnissen. Die Sensibilisierung von Kindern und Jugendlichen, die die Botschaften an Ältere weitergeben, ermöglicht die Umsetzung dieses Ansatzes. Darüber hinaus ist die Ausbildung von Abgeordneten und Vertretern von Gebietskörperschaften für die politische Entscheidungsfindung von entscheidender Bedeutung.»

Claire PITOLLAT, Abgeordnete des zweiten Wahlkreises des Departements Bouches-du-Rhône

# DAS EUROPÄISCHE PROGRAMM SH'AIR, EINE FRANZÖSISCH-ITALIENISCHE KOOPERATION



## NOI E L'ARIA : GEBURT DER ITALIENISCHEN VER- SION VON L'AIR ET MOI

Im Rahmen von SH'AIR haben die ARPA Piemont und Aostatal, das Team «L'Air et Moi» und Atmosud die italienische Version von «L'Air et Moi» erstellt: «Noi e l'Aria». Alle Tools wurden übersetzt und angepasst und können kostenlos von [www.noielaria.it](http://www.noielaria.it) heruntergeladen werden.

## SCHULUNGEN FÜR AUSBILDER IN ITALIEN, AUVERGNE RHONE- ALPES UND DER REGION SUD (FRANKREICH)

Um die Einführung von L'Air et Moi in den Projektgebieten zu fördern, wurden Schulungen für Ausbilder durchgeführt.

## SH'AIR GEHT WEITER DANK AUSGE- BILDETER AKTEURE

Trotz des offiziellen Endes des Projekts setzen die ausgebildeten Akteure die erstellten Tools weiterhin ein, laden zum Download ein und werten sie bei ihren verschiedenen Auftritten auf.

Die entsprechenden Webseiten werden regelmäßig mit neuen Tools und Inhalten aktualisiert.



«Jedes Jahr führt das Schulinstitut San Francesco ein Projekt namens Heritage durch, das für alle Schülerinnen und Schüler im Alter von 3 bis 13 Jahren, von der Vorschule bis zur Mittelstufe, übergreifend ist. Das spezifische Thema des Schuljahres 2015/2016 war die Umwelt, und das Projekt L'Air et Moi passte perfekt dazu. Die Zielsetzungen des Projekts waren wissenschaftlich, erzieherisch, pädagogisch und sprachlich».

Dr. Ersilia Maria FERRARIO in SANTINI Direktorin des Instituts San Francesco, Aosta, Italien

# DIE PROJEKTE

## DAS EUROPÄISCHE PROGRAMM DIAMS

Mit DIAMS wurde eine Plattform für den Austausch von Luftqualitätsdaten und digitalen Diensten bereitgestellt, die es jedem (politischen Entscheidungsträgern, Experten, Bürgern, Zivilgesellschaft, Wirtschaftsakteuren usw.) ermöglicht, sich an der Entwicklung koordinierter Aktionspläne auf allen territorialen Ebenen zu beteiligen: individuell, hyperlokal, städtisch, regional, national und supranational. Mit DIAMS haben die 9 Projektpartner ein innovatives Informationssystem für die Luftqualität geschaffen.

### DIE FÖDERATION L'AIR ET MOI, PILOT DES SCHWERPUNKTS SENSIBILISIERUNG VON DIAMS

Die Föderation L'Air et Moi, der die Sensibilisierung in DIAMS steuert, arbeitete mit der Bildungsabteilung der Metropole Aix-Marseille-Provence und dem Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Pays d'Aix zusammen, um den Schulen in der Metropole Aix-Marseille Interventionen zum Thema Luftqualität anzubieten.



### ÜBER 2000 SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER WURDEN ZU AKTEUREN DER LUFTREINHALTUNG

Die DIAMS-Sitzungen zielten darauf ab, die Schülerinnen und Schüler für die Herausforderungen der Luftqualität zu sensibilisieren, damit sie zu echten «Luftwächtern» werden. Mehr als 2.000 Schülerinnen und Schüler wurden zu Akteuren im Bereich Luftreinhaltung, Gesundheit und Klima gemacht.



«Die Aufklärung über die Luftverschmutzung ist unerlässlich. Es wurden 300 interaktive Animationen mit der Durchführung von Quizfragen und wissenschaftlichen Experimenten durchgeführt, die sehr beliebt waren. Jeder Schüler konnte sich Gesten zum Schutz der Luft merken (Konsum-, Ernährungs- und Transportgewohnheiten, Mülltrennung...).»

Florine PANELLA, DIAMS-Koordinatorin an der FAEM



«Die Luftverschmutzung ist ein aktuelles Problem, über das wenig gesprochen wird, das aber dennoch eine große Bedeutung hat. Während der verschiedenen DIAMS-Animationssitzungen waren die Kinder alle begeistert und investiert, sie drängten sich, um die gestellten Fragen zu beantworten und an den Experimenten teilzunehmen.»

Juliette BOURLET, Umweltanimatorin bei der FAEM



## DIE 5 PÄDAGOGISCHEN DIAMS-SITZUNGEN

5 DIAMS-Sitzungen wurden entwickelt, um die Schülerinnen und Schüler zu Akteuren der Luftreinhaltung zu machen, die sich neuer Verhaltensweisen bewusst sind und diese vorschreiben.

Ausgehend von den bereits existierenden Modulen L'Air et Moi (Die Luft und ich) hat die FAEM 5 Animationssitzungen für das DIAMS-Pädagogikprogramm entwickelt :

- . **Einheit 1:** Die Bedeutung der Luft...
- . **Sitzung 2:** Luftwächter werden.
- . **Einheit 3:** Welche Luft ist das?
- . **Sitzung 4:** Ein Akteur des Wandels werden
- . **Einheit 5:** Der Recap-Tag.



## DAS HEFT DER LUFTWÄCHTER

Von der ersten DIAMS-Unterrichtseinheit an wurde jedem Kind ein Heft ausgehändigt, das sie zu echten Luftwächtern machte. Dieses Heft begleitete sie während des gesamten Projekts: Sie notierten ihre Überlegungen und Beobachtungen, die Messungen der Luftverschmutzung, die sie durchführten, und die Maßnahmen, die sie zum Schutz der Luftqualität ergreifen wollten.



Mit dem Modulair-Sensor überwachen die Kinder die CO<sub>2</sub>-Entwicklung im Klassenzimmer. Zwischen 15 und 20 Minuten steigen die CO<sub>2</sub>-Werte oft auf über 1500 PPM.



«Wir haben über 1500 Kinder durch DIAMS sensibilisiert, Schüler, die alle sehr aufmerksam, neugierig und partizipativ waren. In den Recap-Sitzungen konnten wir sehen, dass sie sich viele Informationen gemerkt haben und bereit sind, zu handeln und ihre Verwandten zu sensibilisieren!»

Camille NAVAS, Umweltanimatorin bei FAEM



«L'Air et Moi bietet einen Ansatz, der für jede Altersgruppe geeignet ist, sowohl in Bezug auf das vermittelte Wissen, als auch auf die Art und Weise, wie es vermittelt wird, oder auch durch die Identifikation des Publikums mit den in den Diashows dargestellten Figuren.»

Chloé CHABAUD, Umweltbotschafterin bei der FAEM

# DIE ECO'POP-PROJEKTE

## KUNST IM DIENSTE DER UMWELT



Die interaktiven Animationen von ÉCO'POP verbinden Ökologie und Kunst, um die Teilnehmer zu Akteuren beim Schutz der Luftqualität zu machen.

### JEDE SITZUNG BESTEHT AUS 3 SCHRITTEN:

- . Sensibilisierung für die Luftqualität mit dem Modul «Das Wichtigste über Luftverschmutzung» von L'Air et Moi.
- . Austausch und Sprechübungen zum Thema Luft.
- . Intervention eines Künstlers, der in seinem Bereich gemeinsam mit den Teilnehmern eine künstlerische Kreation erstellt.

### 9 ECO'POP MIT DIAMS REALISIERT

Das europäische Programm DIAMS ermöglichte die Durchführung von 9 ÉCO'POPs im Gebiet der Metropole Aix-Marseille-Provence, die sich an unterschiedliche Zielgruppen richteten.



«Das Konzept der Populären Ökologie, das wir uns ausgedacht haben, verbindet eine Umweltorganisation mit einem Künstler, der sich an das Zielpublikum anpassen wird. Die Information wird diese dann dank ihrer schrägen, spielerischen und sensiblen Aspekte direkt berühren.»

Franck HALIMI, Künstlerischer Koordinator von Label Epoque



«Eine solche Erfahrung zu filmen, ermöglicht es, die Herausforderungen der Luftqualität zu verstehen. Die Künstler fördern eine originelle Wahrnehmung des Themas. Und das Filmobjekt, das von diesen Erfahrungen berichtet, wertet die wesentlichen Aktionen von L'Air et Moi auf.»

Abel VAN de WIELE, Videokünstler von Clin d'Œil Production



## PÄDAGOGISCHE HILFSMITTEL, UM ZU BERUHIGEN, VIREN ZU VERSTEHEN UND ZU HANDELN

Im Jahr 2020 erinnerte die beispiellose Situation der großflächigen Eindämmung aufgrund der durch das SARS-Coronavirus CoV-2 verursachten Pandemie die Welt daran, dass Viren Teil unseres Lebens sind. Victor Hugo Espinosa hatte die Idee, ein Medium für jüngere Menschen zu schaffen, um sie zu beruhigen, ihr Wissen über Viren nachhaltig zu verbessern und Verhaltensweisen im Interesse unserer Gesundheit zu ändern.

## EIN VON DER ARS PACA, DER REGION SUD UND ATMOSUD UNTERSTÜTZTES PROJEKT



Im Jahr 2021 erstellt die FAEM mit Unterstützung der Agence Régionale de Santé PACA und der Region Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur sowie der Mitarbeit zahlreicher Lehrer und Schüler eine neue Version des Lehrmaterials für Grundschulen und ein neues Konzept für Gymnasiasten: «VirusLoquence».

Da der Zusammenhang zwischen Covid-19 und der Luftverschmutzung in Innenräumen erwiesen ist, unterstützt AtmoSud sehr schnell dieses Programm, das die Geste des Lüftens in Einrichtungen mit Publikumsverkehr fördert und die Überlegungen zu Luftreinigern, einem steigenden Thema, eröffnet.

## «VIREN UND WIR - GRUNDSCHULE»

Dieses Lehrmittel ist spielerisch, partizipativ und innovativ. Es kann kostenlos heruntergeladen werden unter: <https://airandme.org> (auf Französisch, Englisch, Italienisch und Spanisch).

## «VIREN UND WIR - OBERSCHULE» UND DAS PROGRAMM «VIRUSLOQUENCE»

«VirusLoquence» ist das Äquivalent zu «AirLoquence» zum Thema Viren. Es vermittelt durch mündliches Training, Rollenspiele und spielerische Face-to-Face-Situationen Sicherheit und Wissen über Viren und bereitet so auf die Grand Oral (mündliche Prüfung) des Abitur vor.



Der gemeinsame Aufbau von «Viren und Wir» war eine sehr schöne berufliche und menschliche Erfahrung. Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren als Mitarbeiter zu haben, ist nicht unbedeutend. Nachdem sie verstanden hatten, dass ihr Wort gehört werden würde, waren sie eine echte Quelle für Vorschläge.»

Marcia ROUDIER, Koordinatorin «Die Viren und wir» bei FAEM



Ich hatte das Vergnügen, die Zeichnerin des Projekts «Die Viren und wir» zu sein. Wir haben das Feedback der Kinder berücksichtigt, um Zeichnungen anzufertigen, die ihren Erwartungen so gut wie möglich entsprechen.»

Nolwenn LEROUX Zeichnerin «L'Air et Moi Bretagne»

# DIE PROJEKTE

## DIE UN-KLIMAKONFERENZEN (COP)



Um sein pädagogisches Programm weiterzugeben, hat die Föderation L'Air et Moi an zahlreichen COPs teilgenommen: COP22 in Marokko, COP23 in Deutschland, COP24 in Polen, COP25 in Spanien, COP26 in Schottland und COP27 in Ägypten.

### DAS NETZWERK DER AKTEURE IM BE- REICH LUFT UND KLIMA STÄRKEN

Bei jeder dieser COPs haben wir Veranstaltungen zu den Themen Luftverschmutzung, Gesundheit und Klima vorgeschlagen und moderiert, an Medienberichten im Radio oder Fernsehen teilgenommen... Jedes Jahr ermöglicht uns dieses Treffen, unser Kooperationsnetzwerk zu erweitern.

### L'AIR ET MOI WEITER VERBREITEN

Die globalen COPs geben uns auch die Möglichkeit, die Unterrichtsmaterialien, die kostenlos heruntergeladen werden können und in 15 Sprachen auf <https://airandme.org> verfügbar sind, weiter zu verbreiten.

### DIE VERSCHIEDENEN GEBIETE ZU BEGLEITEN

Die Begegnungen mit Gebietskörperschaften, Abgeordneten und Akteuren aus zahlreichen Ländern ermöglichen die Umsetzung von Aktionen in den verschiedenen Gebieten. Die Föderation L'Air et Moi begleitet die Akteure, indem er seine Vorgehensweise, seine Werkzeuge und seine Vorlagen für Kommunikationsmedien mit ihnen teilt. Anschließend werden mit ihnen Termine vereinbart, um diesen Austausch zu organisieren. Sehr schnell sieht man, dass die Zahl der sensibilisierten Kinder in den betroffenen Gebieten steigt.



3Als Spezialist für internationale Programme und Verhandlungen im Bereich Umwelt und nachhaltige Entwicklung habe ich die Zusammenarbeit mit Victor Hugo Espinosa, dem Gründer des Föderations L'Air et Moi, bei den bisherigen Konferenzen der Vertragsparteien zum Klimawandel (COP) sehr geschätzt. Wir haben gemeinsam mehrere Veranstaltungen durchgeführt, um das Bewusstsein für die Herausforderungen der Luftverschmutzung, der Gesundheit und des Klimas zu schärfen.3

Issa BADO, Programmspezialist, Internationale Verhandlungen Umwelt und nachhaltige Entwicklung, Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD), Kanada





## MIKROSENSOREN IM FOKUS

COPs ermöglichen es, die Aufmerksamkeit auf Mikrosensoren zu lenken, mit denen die Luftverschmutzung in Echtzeit verfolgt und visualisiert werden kann. Dieses Instrument ist wertvoll, um das Bewusstsein für die Herausforderungen im Zusammenhang mit der Luft zu begleiten und die Gewohnheit der Geste des Lüftens zu entwickeln.

## EINE STARKE PARTNERSCHAFT MIT DER FRANKOPHONIE

Seit 2021 besteht eine Partnerschaft mit dem Pavillon de la Francophonie, in dem wir nun Veranstaltungen durchführen.



«Die Fédération Française des Clubs pour l'UNESCO unterstützt das pädagogische Programm L'Air et Moi. Indem L'Air et Moi seine Werkzeuge mit allen, die es wünschen, teilt, ist es Teil eines humanitären Ansatzes und einer wohlwollenden Zusammenarbeit. Ebenso wie die Unesco fördert auch die Unesco mit all ihren Aktionen die Bildung der Jugend. Die Unesco-Clubs könnten ein Relais für seine internationale Verbreitung sein.»

Ardiouma SIRIMA, Präsident der Fédération Française des Clubs pour l'Unesco (Französischer Verband der Unesco-Clubs)

# VERSTEHEN, UM ZU HANDELN

## SCHULE UND BILDUNG



Dieser Ballon mit 15 000 Litern Luft entspricht der Menge, die ein Mensch pro Tag einatmet.

### IN BILDUNG INVESTIEREN

In allen Ländern der Welt ist die Sensibilisierung von Kindern und Jugendlichen sehr wirksam, weil sie ihrerseits ihre Eltern und Familien sensibilisieren. Durch die Kinder wird die Mehrheit der Bürger zu aktiven und bewussteren Akteuren gemacht, um unsere Luft zu erhalten.



«Dank DIAMS lernten die Schülerinnen und Schüler, wie wichtig die Luft ist und welche Ursachen und Folgen ihre Verschmutzung hat. Sie liebten die Experimente, die Diashows und ihr kleines Heft der Luftwächters». Wir haben einen Komposter gebaut und unsere Gewohnheiten geändert. Die Eltern waren begeistert. Vielen Dank an L'Air et Moi!»

Aude GALLI, Lehrerin an der Schule Rosière Figone



Ich war mir der Luftqualität bewusst, wusste aber nicht, wie ich sie behandeln sollte, und habe die fünf DIAMS-Sitzungen in meiner Klasse mit Begeisterung aufgenommen. Meine Schülerinnen und Schüler konnten eine Station zur Überwachung der Luftqualität besichtigen. Am Ende der Sitzungen haben sie verstanden, dass auch sie eine Rolle dabei spielen müssen, unsere Luft zu schützen.

Aïsha HADJ, Lehrerin an der Schule Antoine de Ruf

## ALLES FÄNGT IN DER SCHULE AN

**Wie viel Luft strömt durchschnittlich pro Tag durch unsere Lungen?** Auf diese einfache Frage geben nur 5-10% der Schüler einer Grundschulklasse oder eines Universitätsmasterstudiengangs die richtige Antwort. Das Verständnis für die Herausforderungen im Zusammenhang mit der Luftqualität, der Lüfterneuerung und bewährten Praktiken in und um Schulen wurde seit 2009 unter aktiver Mitwirkung von Lehrern und Schülern schrittweise in das pädagogische Programm L'Air et Moi integriert.

**Im Klassenzimmer dreht sich das erste Thema um die Lüfterneuerung.** Da fast 80% der Klassenzimmer nicht mit einer mechanischen Belüftung ausgestattet sind, geht es vor allem darum, die Häufigkeit des Fensteröffnens zu erhöhen. Die Verwendung von CO<sub>2</sub>-Sensoren mit Kindern, wie z. B. Modulair, erfolgt natürlich im Rahmen einer Animation mit dem Support L'Air et Moi. Dieses regelmäßigeres Lüften hat einen dreifachen Nutzen: Begrenzung der Virenlast, Verringerung der Schadstoffe in der Raumluft und Regulierung des CO<sub>2</sub>-Gehalts, der sich auf die Lernfähigkeit und die Aufmerksamkeit auswirkt.

Natürlich kann in einigen Fällen auch die Außenluft verschmutzt sein, was die Frage nach dem Standort der Schule, der Regulierung der Quellen in der Umgebung der Schule und sogar nach Filtersystemen aufwirft.

Mit den Engagementprogrammen, die in DIAMS entwickelt wurden, hat der Ansatz eine neue Dimension erreicht. Über das geteilte Wissen hinaus wurden die Akteure und Schüler in und um die Schule herum in Bewegung gesetzt, um die Luft im Alltag zu schützen.

**Und es funktioniert!** Wenn Sie Lehrern, Schülern, Schulhelfern, Stadtbediensteten und Anwohnern vorschlagen, über das Thema nachzudenken, muss man feststellen, dass pragmatische und an den Kontext angepasste Lösungen entstehen. Diese Bewegungen aller Beteiligten sind ohne eine gemeinsame Wissensgrundlage und ein gemeinsames Verständnis der Auswirkungen der Handlungen jedes Einzelnen nicht möglich.



Capteur Modulair



«Die Luftqualität stellt eine große Herausforderung für die öffentliche Gesundheit dar. Diese Probleme betreffen die gesamte Bevölkerung, aber besonders Kinder sind davon betroffen. Aus diesem Grund wollte ich die Gemeinde Allauch im Rahmen des DIAMS-Projekts, das von der Metropole geleitet wird, voll engagieren. Im Rahmen dieses Projekts werden ab Juni 2021 fünf feste Sensoren in der Nähe von Schulgruppen installiert und 80 mobile Mikrosensoren bei Lehrern, Mitgliedern der Elternvereine und dem Gemeindepersonal eingesetzt, um von möglichst umfassenden Daten zu profitieren. Diese Messungen werden es den Experten ermöglichen, eine genaue Diagnose zu erstellen, um die Luftqualität zum Wohle unserer Kinder zu verbessern.»

Lionel de CALA, Bürgermeister von Allauch (13), Mitglied des Departementsrats

# KOLLEKTIVE INTELLIGENZ

## EIN KOLLABORATIVES PROJEKT



### DAS PILOT-TEAM

Victor Hugo ESPINOSA, Schöpfer und Gründer von «L'Air et Moi», Dominique ROBIN, Direktor von AtmoSud, und Marie Anne LE MEUR, Direktorin von «L'Air et Moi», haben seit der Gründung des Programms ihre ganze Energie in die Entwicklung des Programms gesteckt.

### DAS PARTNERTEAM

Eine große Anzahl von Lehrern, Wissenschaftlern und Nutzern hat zum Aufbau von L'Air et Moi beigetragen. Ein Team von Fachleuten begleitete uns während des gesamten Projekts bei der Videoproduktion, der Computergrafik, der Illustration und der Website.

### EIN KREATIVER UND KOOPERATIVER ANSATZ

L'Air et Moi wurde durch mehr als 500 Interventionen in Schulen ko-konstruiert. Zunächst ohne Hilfsmittel haben wir das Wissen der Kinder über Luft bewertet. Diese Phase des Austauschs und Zuhörens sowie die pädagogischen Ratschläge der Grundschullehrer ermöglichten es uns, eine erste Diashow zu erstellen. Diese wurde von verschiedenen Komitees getestet. Der evolutionäre Aspekt von

L'Air et Moi macht seine Stärke und Qualität aus. Die Tools werden regelmäßig verbessert, indem wir in den Schulen und bei Experten vorbeischaun.

### DAS ERSTELLEN VON ZEICHNUNGEN

Wir sind mit der Zeichnerin in viele Klassen gegangen, um uns mit den Kindern den Stil der Zeichnungen und Figuren vorzustellen.

### ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN LEHRPLÄNEN

Seit seinen Anfängen achtet L'Air et Moi darauf, die Werte und Anforderungen des Education Nationale (Staatliches Bildungswesens) zu respektieren.

### VERBINDUNGEN ZU DEN MINISTERIEN FÜR BILDUNG UND UMWELT

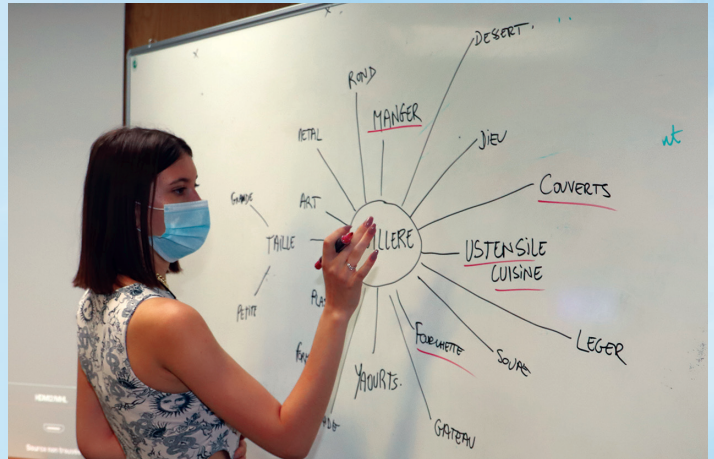
Wir haben uns mit den zuständigen Ministerien für Bildung und Umwelt getroffen, um mit ihnen eine bessere Umsetzung der Maßnahmen zum Schutz der Luft, der Gesundheit und des Klimas zu organisieren.



«Es macht mir sehr viel Spaß, an diesem humanitären Projekt teilzunehmen, weil wir es wirklich gemeinsam aufbauen. Aus diesem Zusammenschluss von Akteuren zwischen der Kreativität der Kinder, der Erfahrung der Lehrer und Betreuer und dem Fachwissen des wissenschaftlichen Komitees ist eine Pädagogik entstanden.»

Christel GROSJEAN, Lehrerin, Präsidentin des Föderations L'Air et Moi

# KOLLEKTIVE KREATIVITÄT



## DIE DREI KOMITEES

L'Air et Moi wurde kooperativ mit drei Komitees entwickelt

### DAS PÄDAGOGISCHE KOMITEE

Besteht aus Lehrern und Pädagogikexperten und trifft sich, um die Tools aus pädagogischer Sicht zu verbessern (Wortwahl, Bilder, Anordnung der Folien...).

### DAS WISSENSCHAFTLICHE KOMITEE

Dieser Ausschuss setzt sich aus Experten zusammen, die u. a. aus anerkannten Vereinen zur Überwachung der Luftqualität, anerkannten Institutionen und Ärzten stammen. Er bestätigt den wissenschaftlichen Inhalt von L'Air et Moi (Definitionen, Zahlen, Botschaften...).

### DAS NUTZERKOMITEE

Er besteht aus Lehrern, Betreuern und Eltern, die die Materialien mit Kindern testen, um uns Feedback zu den positiven wie negativen Seiten der Materialien zu geben.



«Die Airloquence-Workshops haben es den Jugendlichen ermöglicht, sich Techniken des öffentlichen Sprechens anzueignen. Sie hatten Spaß daran, sich vorzubereiten, ihre Argumentation zu strukturieren und sie mündlich auszudrücken. Als Lehrerin an einem Gymnasium war ich von der Wirkung dieser Veranstaltungen auf die Schüler beeindruckt. Sie haben sich auf überraschende Weise weiterentwickelt. Sie haben verstanden, wie wichtig es ist, ihr Thema zu beherrschen und sich zu trauen, das Wort zu ergreifen, um ihre Ideen auszudrücken. Sie werden gut auf die Grand Oral vorbereitet sein, eine wichtige Prüfung im Abitur, aber auch auf ihre zukünftigen Vorstellungsgespräche und ihre Rolle als Öko-Bürger.»

Eliane DUVAL-MALARA, Lehrerin für Physik und Chemie am Lycée Marseilleveyre

# LERNMATERIALEN

## EINE GROSSE AUSWAHL AN LERNMATERIALEN



L'Air et Moi ist eine Sammlung von pädagogischen Hilfsmitteln zum Thema Luftverschmutzung: Diashows, Quizze, Leitfäden, praktische Arbeiten, Videos, Übungen, Übersichtsblätter, Comics, Malvorlagen usw. Es ist in mehrere Module gegliedert und richtet sich an Kinder über ihre Lehrer, Eltern und Betreuer. Es kann sowohl in der Schule als auch im außerschulischen Bereich eingesetzt werden.

Nutzungshinweis: Lehrer und Animateure wählen in der Regel die Diashow als Hauptinstrument für die Animation. Tatsächlich wird die animierte Diashow oft zuerst eingesetzt und von den anderen Tools, die dieses Medium ergänzen, unterbrochen.

### LADEN SIE DIE PÄDAGOGISCHEN MATERIALIEN KOSTENLOS HERUNTER

Die Website [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org) ist das wichtigste Werkzeug für ihre Nutzer. Sie ermöglicht insbesondere das kostenlose Herunterladen sämtlicher Unterrichtsmaterialien.

### BETEILIGEN SIE SICH AN DER VERBESSERUNG DER LUFT UND ICH

Wir sammeln auf der Website mithilfe des Formulars «Eine Minute für L'Air et Moi» Informationen, die sehr nützlich sind, um die Tools zu verbessern und sie an die Bedürfnisse von Lehrern und Betreuern anzupassen.

### ZÖGERN SIE NICHT, UNS ZU KONTAKTIEREN

Sie können sich anmelden, uns anrufen oder uns schreiben, wenn Sie Fragen haben. L'Air et Moi wurde im Austausch aufgebaut und wird sich auch in Zukunft weiterentwickeln.

### FOLGEN SIE UNSEREN AKTIONEN

Sie können unsere Aktionen und ihr Medienecho auch auf [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org) verfolgen.

400 000

Downloads auf  
[www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)



«Ich bin stolz darauf, als Illustratorin für dieses schöne Projekt ausgewählt worden zu sein. Wenn ich zeichne, was Kinder und Schöpfer sich vorstellen, bin ich immer gerührt von ihrer Spontaneität, Offenheit und ihrem Staunen.»

Isabelle NÈGRE-FRANÇOIS, Zeichnerin von L'Air et Moi



«Als jugendliche und erwachsene Zeichnerin von L'Air et Moi habe ich die von Isabelle geschaffenen Figuren wachsen lassen und hatte das Vergnügen, den Verein bei der Kommunikation zu begleiten.»

Emilie FRANCESCONI, Zeichnerin von L'Air et Moi

# DIASHOWS, DAS AM HÄUFIGSTEN VERWENDETE LERNMATERIAL

Animierte Diashows werden oft als Grundlage für eine Lerneinheit verwendet und durch die anderen Tools, die sie ergänzen, punktiert.

## LERNMATERIALIEN

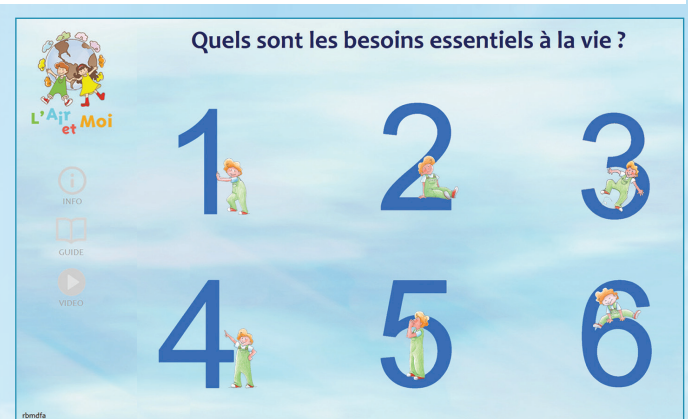
Um Materialien zu erstellen, die mit den Lehrplänen und den Werten des französischen Bildungsministeriums übereinstimmen, haben wir über unsere pädagogischen und Benutzerausschüsse mit zahlreichen Lehrern zusammengearbeitet.

## INTERAKTIVE HILFSMITTEL

Auf den meisten Folien wird eine Frage eingeblendet, ohne dass die Antwort gegeben wird. So hat der Lehrer Zeit, die Kinder zu befragen. Um die Antwort zu erfahren, genügt ein Klick.

## SPIELERISCHE HILFSMITTEL

Die Bilder sind liebevoll und humorvoll gestaltet. Die Rückmeldungen von Kindern, Lehrern und Betreuern zu unserer Umfrage «Eine Minute für L'Air et Moi» auf [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org) belegen dies: Viele Passagen amüsieren die Kinder. Diese sind neugierig darauf, die Antworten zu entdecken, die sich unter den Nummern verbergen. Dieses System gefällt ihnen sehr gut!



«Ich mochte die Figuren in L'Air et Moi: Atmo und Sphère wollen uns vor den Toxouilles retten, die die Luft verschmutzen. Die Biene ist die Lehrerin: Sie erklärt Atmo und Sphere alles, was kompliziert zu verstehen ist.»

Manon, 11 Jahre



«Als meine Mutter mir die Diashows zeigte, gefielen mir die hübschen Zeichnungen und die Fragen über die Luft sehr gut. Ich konnte zwar nicht alle Antworten finden, aber ich habe gelernt, dass man mehr Luft braucht, wenn man Sport treibt.»

Héloïse, 7 Jahre

# LERNMATERIALEN

## LEITFÄDEN



### PÄDAGOGISCHE LEITFÄDEN

Zu jeder Diashow gibt es einen pädagogischen Leitfaden. Dieses Dokument begleitet den Lehrer bei der Verwendung der Diashows. Es enthält insbesondere eine Gebrauchsanweisung für die Materialien und, falls erforderlich, für jede Folie wissenschaftliche Inhalte, Definitionen, Schlüsselzahlen, pädagogische Ratschläge, praktische Übungen usw. Diese zusätzlichen Informationen helfen dem Benutzer, seine Erklärungen zu vertiefen, falls er dies wünscht.

Der Nutzer findet hier auch eine Zusammenfassung der Antworten auf die gestellten Fragen, damit er weiß, wo er klicken muss, um eine richtige Antwort zu entdecken, wenn ein Kind sie findet. Wie alle L'Air et Moi-Materialien wurden auch die pädagogischen Leitfäden in Zusammenarbeit mit Lehrern und Experten entwickelt.

### DER LEITFADEN FÜR DIE PRAKTISCHE ARBEIT

Es war uns wichtig, ein pädagogisches Medium zu schaffen, das es den Kindern ermöglicht, Experimente zum Thema Luft durchzuführen. Die praktischen Arbeiten führen die Schülerinnen und Schüler dazu, wissenschaftliches Denken zu entwickeln und einige komplexe und abstrakte Begriffe im Zusammenhang mit der Luftverschmutzung besser zu verstehen. Dieser Leitfaden ist aufgrund seiner praktischen, spielerischen und experimentellen Dimensionen ein beliebtes Hilfsmittel für Lehrer und Betreuer.



« Die Académie d'Aix-Marseille unterstützt das Programm L'Air et Moi. Sein pädagogischer Ansatz und sein wissenschaftlicher Inhalt entsprechen voll und ganz den Anforderungen des Bildungsministeriums. In seinem gesundheitsorientierten Ansatz wurde eine partnerschaftliche Arbeit mit fast 200 Schulkrankenschwestern aufgenommen.»

Joëlle DURANT, Krankenschwester als technische Beraterin des Rektors der Akademie Aix-Marseille



# PÄDAGOGISCHE VIDEOS



## DAS UNSICHTBARE SICHTBAR MACHEN

Die Videos von L'Air et Moi wurden so konzipiert, dass sie die Informationen in den Diashows ergänzen. Sie haben eine Länge von etwa einer Minute. Sie können unabhängig von den anderen Unterrichtsmaterialien verwendet werden. Ein paar Sekunden Video können in manchen Fällen eine wirksamere Erklärung sein als jeder Vortrag. Die Bilder bleiben erhalten. Bei älteren Schülern können die Videos eine Diskussion über das behandelte Thema in Gang setzen und sie so zum Nachdenken und Mitmachen anregen.



Videos zum Herunterladen auf [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)



« Ich habe einen Film gesehen: Es war die Geschichte vom Apfel. Es gibt einen Apfel, der von hier kommt, und einen, der von woanders kommt. Man muss den von hier nehmen, weil der andere kilometerweit gereist ist und die Luft verschmutzt hat.»

Flora, 6 Jahre



« Nachdem wir die Diashows gesehen hatten, schauten wir uns ein Video über einen Mann an, der wegen der Umweltverschmutzung krank war. Er hatte Schwierigkeiten beim Atmen und musste niesen. Der Herr hat uns zum Lachen gebracht und ich habe ein paar Dinge gelernt.»

Enzo, 11 Jahre

# L'AIR ET MOI BREITET SICH AUS EINE EXEMPLARISCHE AUSBREITUNG

AtmoSud

Inspirer un air meilleur



## 23000 KINDER SENSIBILISIERT, 900 ERWACHSENE IN DER REGION SUD GESCHULT

AtmoSud, das Observatorium für die Luftqualität in der Region Sud, hatte das Privileg, L'Air et Moi von Anfang an zu begleiten und zu unterstützen. Seitdem wurden in der Region fast 23.000 Kinder und Jugendliche (600 Schulklassen) und 20.000 Erwachsene sensibilisiert. Mehr als 900 Personen wurden in der Anwendung der Tools geschult, die kostenlos unter lairetmoi.org heruntergeladen werden können.

## «BOTSCHAFTER» FÜR LUFTREINHALTUNG IN JEDEM DEPARTEMENT

In jedem Departement der Region wurde ein Netzwerk von Botschaftern für Maßnahmen zur Luftreinhaltung aufgebaut. Die gesamte Kette, die Kinder und Jugendliche umgibt, wird mobilisiert: Gebietskörperschaften, Lehrer, Animateure, Vereine, Schulkrankenschwestern, Institutionen, gewählte Vertreter...

## SEHR AKTIVE PARTNERORGANISATIONEN

FAEM, MEP, FNE 13, CPIE du Pays d'Aix, Chemin Faisan, ENERGIES 2050, Méditerranée 2000, MMCA, Label Epique, FNE 84, Arts de Vivre, Envirobat BDM, Gap Sciences Animation 05, FNE04, les Petits Débrouillards PACA...

## ZAHLREICHE UNTERSTÜTZER IN DER REGION SUD

Für die Ausbreitung von L'Air et Moi erhielt AtmoSud die Genehmigung der Akademien von Aix-Marseille und Nizza, die Unterstützung der Europäischen Union durch das Projekt SH'AIR, der Region Sud, der ARS PACA im Rahmen des Plan Régional Santé Environnement (PRSE), des Conseil Départemental 13 und von Hunderten von Lehrern, Animateuren und Eltern.



«Es ist immer lohnenswert, an einem europäischen Projekt mitzuarbeiten, sowohl in administrativer als auch in finanzieller Hinsicht. Es war ein echtes Vergnügen, einem edlen Zweck zu dienen und das schulische Umfeld für die Qualität der Luft, die wir einatmen, und ihre Auswirkungen auf unsere Gesundheit zu sensibilisieren.»

Nathalie MUNUSAMI, Administrative Managerin von FAEM



«Als Spezialist für Videoproduktionen zu Umweltthemen hatte ich das Vergnügen, das Programm L'Air et Moi von Anfang an zu unterstützen, indem ich die verschiedenen Lehrvideos, Erfahrungsberichte und Teaser für die europäischen Programme oder für große Projekte wie AirLoquence produzierte.»

Philippe VILLAUME, Direktor IM-BIOCO

## EIN PROJEKT, DAS VON DER REGION SUD UNTERSTÜTZT WIRD

Mit Unterstützung der Region Sud und in Partnerschaft mit AtmoSud bildet die FAEM ein Netzwerk zur Sensibilisierung für die Luftqualität, insbesondere rund um das Mittelmeer und Afrika.

## EIN NETZWERK, DAS AUF TEILEN BASIERT

Die L'Air et Moi-Pädagogik- und Kommunikationsinstrumente sowie die Modelle für ihren Einsatz werden innerhalb des Netzwerks gemeinsam genutzt. Wenn ein Akteur ein neues Tool entwickelt, wird es in das gemeinsame Gefäß gelegt, damit die geleistete Arbeit allen Mitgliedern zugute kommt.

## INTERNATIONALE AKTEURE

Das L'Air et Moi-Netzwerk umfasst bereits Akteure aus Italien, mit ARPA Piemont und Aostatal, aus Marokko, mit L'Air et Moi Marokko, aus Tunesien, Kanada...



## EIN WACHSENDES NETZWERK

Die Föderation L'Air et Moi ist bereits Mitglied mehrerer Netzwerke, wie der Fédération Française des Clubs UNESCO (FFCU) oder der Ana-Lindh-Stiftung. Sie steht auch in Verbindung mit den Associations Agréées de Surveillance de la Qualité de l'Air (AASQA) (Zugelassene Vereine zur Überwachung der Luftqualität). Durch die Teilnahme an COPs und internationalen Veranstaltungen lernt sie jedes Jahr neue Akteure kennen.

## EIN NETZWERK, DAS VOR ALLEM MENSCHLICH IST

Auch wenn der Aufbau eines Netzwerks Zeit braucht, hat der FAEM bereits die ersten soliden Ziegelsteine für dieses Netzwerk, das vor allem menschlich sein soll, gelegt.

## EINE REGIONALE BEGLEITUNG

Jedes Land wird seine eigene regionale Organisation haben: Wir haben ein anpassungsfähiges Verfahren entwickelt, um Sie bei der Einführung von L'Air et Moi besser unterstützen zu können. Der Erfolg der regionalen Einführung hängt stark vom Engagement jedes einzelnen Akteurs ab: Ministerien, Agenturen zur Überwachung der Luftqualität, Gebietskörperschaften, Schulen, Lehrer, Eltern, Betreuer, Vereine...

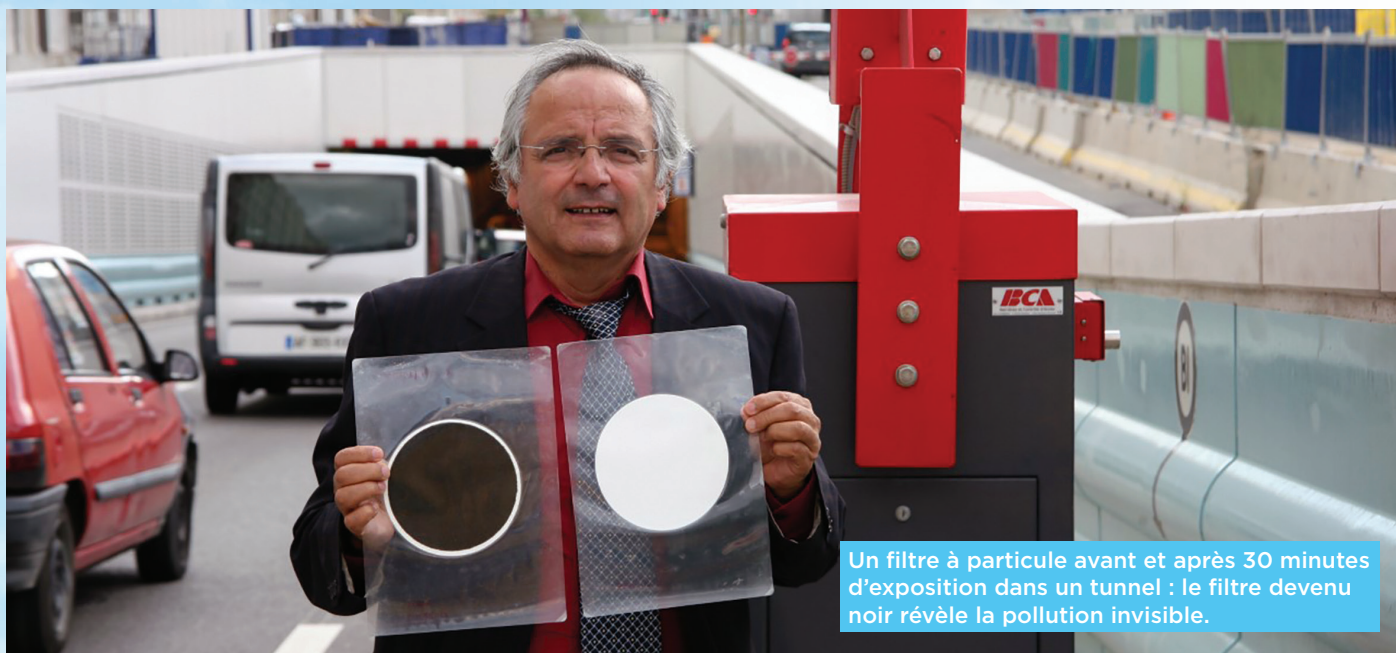


«Die Materialien sind vielfältig und bei den Kindern sehr beliebt. Sie ermöglichen es, ihre Aufmerksamkeit länger zu fesseln und meine Unterrichtseinheiten dynamischer zu gestalten. Die gemeinsame Erarbeitung der Illustrationen mit der Zeichnerin war eine bereichernde und unvergessliche Erfahrung für sie.»

Marion BACCI-LIGUORI, Lehrerin an Schulen

# L'AIR ET MOI BREITET SICH AUS

## L'AIR ET MOI IN IHREM GEBIET



Un filtre à particule avant et après 30 minutes d'exposition dans un tunnel : le filtre devenu noir révèle la pollution invisible.

### HIN ZU STÄDTEN MIT ATEMBARE-RER LUFT

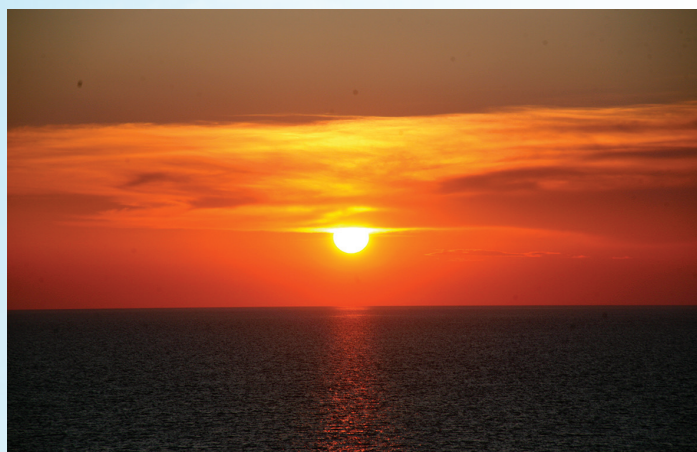
In einem Kontext, in dem das Thema Luft immer mehr Aufmerksamkeit erhält (steigende Anzahl von Krankheiten und Umweltgesetzen, Vorschriften, Etablissement Recevant du Public), trägt die Bildung zu einer besseren Luftreinhaltung bei. In der Stadt ist die Hälfte aller Autofahrten kürzer als 3 km. Mit einer stärkeren Sensibilisierung könnten diese Strecken sauberer, zu Fuß oder mit dem Fahrrad zurückgelegt werden.

### L'AIR ET MOI IN IHREM GEBIET

Wir bieten Ihnen eine persönliche Begleitung bei der Einführung von L'Air et Moi in Ihrem Gebiet an. Sie können von unserer Erfahrung bei der Einführung profitieren, von einer Begleitung in Sachen Kommunikation und von den Entwürfen unserer Kommunikationsmittel (Website, Flyer, Luftballons, USB-Sticks...).

### DIE LUFT UND ICH ZUSAMMEN

Die erfolgreiche Einführung von Sensibilisierungsmaßnahmen hängt stark vom Engagement der einzelnen Akteure ab. Selbst mit wenig Mitteln wird die Zahl der sensibilisierten Kinder schnell steigen!



# L'AIR ET MOI AUF INTERNATIONALER EBENE



## DAS ÜBERGREIFENDES MODUL IN MEHREREN SPRACHEN

Das Modul Das Wesentliche wurde in über 15 Sprachen übersetzt und angepasst: Französisch, Englisch, Spanisch, Arabisch, Deutsch, Russisch, Portugiesisch, Mandarin, Polnisch, Italienisch, Tschechisch, Dänisch, Wolof, Esperanto, Estnisch... Laden Sie sie kostenlos von [airandme.org](http://airandme.org) herunter.

## L'AIR ET MOI IN ITALIEN: NOI E L'ARIA

Dank des europäischen Kooperationsprojekts SH'AIR zwischen den Regionen Provence-Alpes-Côte d'Azur Rhône-Alpes, Aostatal und Piemont wurde L'Air et Moi in Italien übersetzt und mit dem Programm Noi e l'Aria und seiner Website: [noielaria.it](http://noielaria.it) angepasst.

## L'AIR ET MOI IN MAROKKO

In Marokko ist die Stiftung Mohammed VI. für Umweltschutz sehr sensibel für das Thema Luftverschmutzung und hat den Ansatz von L'Air et Moi unterstützt. Nun hoffen wir, gemeinsam mit der Vereinigung L'Air et Moi Maroc die Einführung dieses Instruments im Land weiter zu entwickeln.



«L'Air et Moi ist ein Projekt, das Teil einer internationalen Zusammenarbeit ist. Es wurde in 15 Sprachen übersetzt, darunter auch Arabisch. In allen Regionen Marokkos wurden unter der Schirmherrschaft der Mohammed-VI-Stiftung zusammen mit dem Innenministerium Schulungen für die Umweltbeauftragten der Gebietskörperschaften durchgeführt. Unser Ziel ist es, dass ein solches Schulungsprogramm rund um das Mittelmeer und in Afrika eingesetzt wird. Das Team von L'Air et Moi kann Ihnen bei der Einführung dieser Schulungen helfen.»

Driss AZARIZ, Präsident von L'Air et Moi Marokko

# L'AIR ET MOI BREITET SICH AUS PRINTMEDIEN



## La Provence

Marsaille

### L'écologie chantée par des élèves de primaire

Des élèves de Cité Michels (11<sup>e</sup>) ont participé aux ateliers de l'Air et moi

Le thème "L'air et moi" a été choisi pour les ateliers de l'Air et moi. Les élèves de la Cité Michels (11<sup>e</sup>) ont participé aux ateliers de l'Air et moi. Ils ont chanté et dessiné sur le thème de l'écologie.

## La Marseillaise

BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### ENVIRONNEMENT

#### Sans filtre, les lycéens débattent sur l'air

Des lycéens développent leur éloquence sur l'air

Les seconds du lycée Marseillais ont participé au programme pédagogique « L'Air et Moi ». Un moyen pour les élèves de prendre la parole sur l'enjeu de la qualité de l'air.

## La Marseillaise

BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### Des capteurs de CO2 aussi pour mieux travailler à l'école

Des capteurs de CO2 ont été installés dans les écoles pour mesurer la qualité de l'air.

## Vaucluse matin

le dauphiné

### De l'art pour sensibiliser les jeunes à la qualité de l'air

Des ateliers artistiques ont permis de sensibiliser les jeunes à la qualité de l'air.

## La Provence

Marsaille

### Des épurateurs d'air pour préserver la santé des lycéens

Une expérience a été faite à l'école pour préserver la santé des lycéens.

Des épurateurs d'air ont été installés dans les écoles pour améliorer la qualité de l'air.

## La Marseillaise

BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### et Moi forme ses sentinelles dans les écoles

Le programme pédagogique de l'Air et Moi forme des sentinelles dans les écoles.

Des élèves ont été formés pour surveiller la qualité de l'air dans les écoles.

## Var-matin

Métropole TOULON

### Des messages de lycéens toulonnais diffusés à la Cop 26

Les messages de lycéens toulonnais ont été diffusés à la Cop 26.

Des vidéos réalisées par des lycéens ont été projetées lors de la conférence.

## AUDIO-VISUELLE PRESSE





Formation à Marseille

## SCHULUNGEN FÜR FACHKRÄFTE UND GEWÄHLTE VERTRETER

FAEM und AtmoSud bieten nun Schulungen zum Thema Luftqualität für gewählte Volksvertreter, Leiter und Mitarbeiter von Gemeinden, Angestellte von Gemeinden, Unternehmen, Lehrer und Animatoren an.

## 900 AUSGEBILDETE PERSONEN

900 Personen wurden bereits geschult, hauptsächlich in der Region Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur oder in Marokko. AtmoSud und FAEM verfügen über Dutzende von erfahrenen Ausbildern,

um eine qualitativ hochwertige Ausbildung anzubieten und der Nachfrage auf nationaler und internationaler Ebene, insbesondere rund um das Mittelmeer, gerecht zu werden.

## VIelfältige Bildungsthemen

Von der Überwachung der Luftqualität über die Beratung von Gebietskörperschaften, Vorschriften, Interventionen für die breite Öffentlichkeit und Schulen L'Air et Moi, Mobilität, Innenraumluft, Mikrosensoren, Bildung, Kommunikation... wird ein breites Spektrum an Schulungen angeboten.



Ausbildung in Marokko

# L'AIR ET MOI BREITET SICH AN

## PROJEKTE ZUM TEILEN



### DIE METHODE VON L'AIR ET MOI AUF ANDERE THEMEN ANGEWANDT!

Sehr schnell wurde uns klar, dass die Formel «L'Air et Moi» auch auf andere Themen angewandt werden konnte, mit dem gleichen Ziel, möglichst vielen Menschen lizenzfreie Diashows zur Verfügung zu stellen, um die Nutzer zu Akteuren in einem bestimmten Bereich zu machen. Es wurden neue Materialien erstellt, die in allen Ländern, die dies wünschen, geteilt, angepasst und eingesetzt werden sollen.

Diese Materialien können von Lehrern, Eltern oder Betreuern kostenlos heruntergeladen werden. Wie «L'Air et Moi» werden alle Materialien kooperativ erstellt, mit drei Ausschüssen (Pädagogik, Benutzer und Experte).

Derzeit bieten wir in Zusammenarbeit mit dem Maison de l'Écologie de Provence die folgenden Programme an und weitere Programme sind in Vorbereitung.

### DIE CALANQUES UND WIR

Die Calanques und wir besteht aus zehn interaktiven und spielerischen Modulen, die zum Schutz des Nationalparks Calanques anregen sollen: «Naturräume in der Welt», «Die Nationalparks in Frankreich», «Der Nationalpark Calanques», «Die Natur und wir», «Die Fauna und Flora der Calanques», «Die Lebensräume», «Die Nutzer», «Eine Regelung zum Schutz der Calanques», «Geschichte und Kulturerbe der Calanques», «Die Geologie der Calanques».

### DAS WASSER UND ICH

Wasser ist ein gemeinsames Gut der Menschheit. Es ist wichtig, es zu schützen und besser zu teilen. Zwei Module können bereits heruntergeladen werden: «Der Wasserkreislauf, Ursachen und Folgen von Verschmutzungen» und «Wasser in Solidarität». Weitere sind in Vorbereitung: «Lösungen», «Wasser und meine Gesundheit: Überwachung und Kontrolle der Wasserqualität», «Risiken im Zusammenhang mit Wasser», «Aquatische Lebensräume» und ein Modul «Das Wichtigste», das alle anderen Module zusammenfasst und für jeden Lernzyklus geeignet ist. Bitte zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren, wenn Sie an der Fortsetzung von «L'Eau et Moi» teilnehmen möchten!



« Ich habe das Glück, direkt neben dem Nationalpark Calanques zu wohnen. Mir haben die Diashows Les Calanques et Nous» sehr gut gefallen und die spielerische Art, uns mit schönen Zeichnungen und Fotos wichtige Dinge beizubringen und uns verstehen zu lassen, warum wir die Artenvielfalt schützen müssen.»

Louka, 8 Jahre



« Ich habe die Module Das Wasser und ich» gesehen, die mir die Bedeutung des Wassers für unser Leben verdeutlicht haben. Zum Beispiel habe ich dank des Moduls über solidarisches Wasser verstanden, warum wir Wasser teilen und nicht verschwenden sollten. Das Modul über den Wasserkreislauf hat mir gezeigt, wie zerbrechlich das Wasser ist.»

Bérénice, 11 Jahre



# DANKSAGUNG

**Da es sich um ein kooperatives Projekt handelt, möchten wir allen Personen danken, die dazu beigetragen haben, dass L'Air et Moi existiert und sich weiterentwickelt. Es sind viele und wir sind jeden Tag aufs Neue sehr dankbar für ihr Engagement und ihre wachsende Zahl.**

Zunächst einmal allen Personen, die ihre Energie großzügig, manchmal sogar in ihrer Freizeit, zur Verfügung gestellt und es ermöglicht haben, die Entstehung und Entwicklung des Projekts zu begleiten, meine Damen und Herren :

ADON, ALEIXO, ARAB-DESMARECAUX, ARMENGAUD, ASLANGUL, AUGÉ, AUGIER, AZARIS, BACCI-LIGUORI, BAILLY, BARBEAU, BATAILLE, BELIN, BELTRAN, BERENGER, BLANC, BONNEAUD, BONTEMPS, BONTEMPS, BOUTON, BOUVIER, BOYER, BUCHMANN, BUREL, CANAL, CARLUS, CASTAING, CAVALLARO, CENTENERO, CHANAC-MONGREDIEN, CHARPIN, CHEVALLIER, CLERET, COSENZA, CRISAN, DACHRAOUI, DOLLINGER, DORES, DURA, DURANT, ESTEVE, FAIVRE, FRANCO, GALLI, GIRAUD, GOUIFFES, GRAND, GRIMALDI, GROSA, GROSJEAN, GUILLE, HADJ, ISOARD, IZARD, JAUMARD, JOUVET, KLAKIEWICZ, L'HADJI, LAFITTE, LAMBERT, LATUILLERE, LEBRETON, LECLECHRODRIGUEZ, LIGNEREUX, LOMBARD, LOMBARDI, LOPES, LOZANO, LUBES, MACH, MARIA, MARQUES, MARTEAU, MARTINEZ, MARY, MASSIGNAN, MAYANI, MICHELOSI, MILLET, MINARET, MINELLE, MOLLARD, MOUCHON, MOYNET, NAEGELEN, NEGREFRANCOIS, NEGREL, NEVIERE, ODDOU, OSSART, PAKULIC, PALLY, PAOUTOFF, PAPAILHAU, PORTEVIN, REYNES, RICOURT, ROCHER, ROSSELLO, SABAA, SADELLI, SAUREL, SELVANIZZA, SIVAN, SUBI, TAMISSIER, THIBIERGE, TOMBOLATO, TUBIANA, URBAN, VANNET, VILLAUME, VILLETARD, VINCENT, VONVINTSCHGER, ZIR, ZUBLENA.

Vielen Dank an unsere Partner und Geldgeber: die Europäische Union, die diese Broschüre finanziert und die Einführung der Sensibilisierung von Kindern unterstützt hat, die Métropole Aix-Marseille Provence, die ARS PACA, die DREAL PACA, die Region Sud-Provence-Alpes Côte d'Azur und der Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Vielen Dank an unsere Partner für die Realisierung und den Einsatz : Air Rhône-Alpes, ARPA Piemont, ARPA Aostatal, Geograph'R, Grand Avignon, Maison de l'Ecologie de Provence, unser bevorzugter Partner für L'Air et Moi seit der Gründung des Programms, Maison de la Météo et du Climat, die das Programm in den Regionen Vaucluse, Alpes de Haute Provence und Hautes-Alpes umsetzt, Office Central de la Coopération à l'Ecole des Bouches-du-Rhône (OCCE 13).

Und natürlich danke ich Ihnen, den Lesern dieser Broschüre, die sich vielleicht dazu entschließen, sich auf das Abenteuer L'Air et Moi einzulassen. Einige werden einen kleinen Beitrag leisten, andere einen größeren. Jeder Beitrag ist wertvoll für unsere Luft und unsere Gesundheit!





## KONTAKTIEREN SIE UNS!

### SIE SIND:

- Eine Lehrkraft
- Eine Gebietskörperschaft
- Eine gewählte Person
- Ein Akteur aus den Bereichen Bildung, nachhaltige Entwicklung und/oder Gesundheit
- Ein Animateur
- Ein Verein

### SIE MÖCHTEN :

- Unsere Hilfe für den reibungslosen Ablauf Ihrer ersten L'Air et Moi-Animation
- Uns ein Feedback zu einer von Ihnen durchgeführten Animation geben
- Sie in der Verwendung der L'Air et Moi-Tools zu schulen
- L'Air et Moi in Ihrem Gebiet einsetzen
- L'Air et Moi in Ihre Sprache übersetzen und anpassen
- Ein von Ihnen erstelltes Tool zum Thema Luftverschmutzung mit uns teilen
- Oder etwas ganz anderes...



**L'Air et Moi**

#### Föderation L'Air et Moi

25 rue Falque  
13006 Marseille Frankreich  
+33 (0)984 361 157  
lairetmoi@gmail.com

#### Marie Anne Le Meur

Direktorin der Föderation L'Air et Moi  
Director of Air and Me Federation  
+33 (0)642 830 989

#### Victor Hugo Espinosa

Gründer der Föderation L'Air et Moi  
Founder of Air and Me Federation  
+33 (0)673 039 884

[www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)

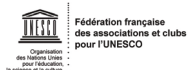
[www.airandme.org](http://www.airandme.org)



Regie / Produktion: FAEM  
 Projektdesign : Victor Hugo ESPINOSA  
 Koordination und Redaktion : Marie Anne LE MEUR  
 Illustrationen : Isabelle NEGRE-FRANCOIS, Emilie FRANCESCONI et Nolwenn LEROUX  
 Grafische Gestaltung : Emilie FRANCESCONI  
 Unterstützungsteam : Chloé CHABAUD, Marcia ROUDIER et Camille NAVAS  
 Jahr 2022 - Europäisches Projekt DIAMS



This project is co-financed by the European Regional Development Fund through the Urban Innovative Actions Initiative





L'Air et Moi  
SE DÉPLOIE

Air and Me  
IS ROLLED OUT

in 15 Sprachen verfügbar

An educational program  
to raise awareness about air quality  
**Free download**

Pädagogische Hilfsmittel zur  
Sensibilisierung für die Luftqualität  
**Kostenloser Download**

Eine Million  
Kinder sensibilisiert

400.000  
Downloads

提高空气质量意识的工具  
**免费下载**

Herramientas educativas para  
sensibilizar a la calidad del aire  
**Descargar gratis**

Senzibilizační pedagogické pomůcky  
na téma kvality ovzduší  
**ke stažení zdarma**

Supporto pedagogico  
per la sensibilizzazione  
sul tema della qualità dell'aria  
**Scaricare gratuitamente**

Ferramentas pedagógicas  
para a sensibilização  
da qualidade do ar  
**Carregar grátis**

Narzędzia edukacyjne na rzecz  
poprawy jakości powietrza  
**Do bezpłatnego pobrania**

Учебные пособия  
осознание качества воздуха  
**Бесплатно скачать**

Program pædagogisk  
der har som mål at bevidstgøre  
børn om luftkvalitet  
**Gratis downloading**

الوسائل البيداغوجية للتحسيس للمحافظة على جودة الهواء  
**تحميل مجاني للملفات**

