



# Fédération L'Air et Moi

UN PROGRAMMA DIDATTICO  
DI SENSIBILIZZAZIONE SULLA QUALITÀ DELL'ARIA

gratuito • divertente • interattivo

SCUOLA PRIMARIA  
(ELEMENTARI), SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO (MEDIE)  
E SECONDO GRADO  
(SUPERIORI)

15 000  
LITRI DI ARIA  
nei nostri polmoni entrano  
ogni giorno

Insieme, salvaguardiamo la nostra aria



# INDICE

EDITORIALE: PERCHE' L'AIR ET MOI? .....	3
Che Cos'e' L'AIR ET MOI?.....	4
QUALITÀ DELL'ARIA, UNA QUESTIONE INERENTE LA SALUTE PUBBLICA E IL CLIMA.....	6
I progetti.....	8
L'Air et moi per scuole elementari.....	8
L'Air et moi per scuole medie e superiori .....	9
AirLoquence .....	10
il programma europeo SH'AIR.....	11
il programma europeo DIAMS.....	12
ECO'POP: l' arte al servizio dell' ambiente.....	14
Noi e i virus.....	15
Le COP .....	16
CAPIRE PER AGIRE.....	18
La scuola e l'educazione.....	18
Città dove l'aria è respirabile.....	19
INTELLIGENZA COLLETTIVA.....	20
Un progetto di collaborazione.....	20
La creatività collettiva e i tre comitati .....	21
GLI STRUMENTI PEDAGOGICI.....	22
Una grande varietà di strumenti.....	22
le presentazioni con diapositive, lo strumento più usato.....	23
le guide pedagogiche e i lavori pratici .....	24
I video .....	25
L'AIR ET MOI SI DIFFONDE.....	26
Una diffusione enorme .....	26
Una rete educativa.....	27
L'Air et Moi sul vostro territorio.....	28
L'Air et Moi all'estero.....	29
Stampa scritta e audio-visiva .....	30
Formazione in merito alla qualità dell'aria .....	31
Dei progetti da condividere.....	32
RINGRAZIAMENTI .....	33
CONTATTATECI! .....	34



Una grande squadra di L'Air and Me: stagisti, volontari...



« Poiché ho fatto dell'ambiente la mia priorità assoluta, attraverso le politiche pubbliche che conduco alla guida della Metropoli di Aix-Marseille-Provence e del Dipartimento delle Bouches-du-Rhône, poiché sono un eletto responsabile, poiché voglio che si possa vivere e respirare meglio nel nostro territorio, sostengo il programma "L'Air et Moi", che abbiamo ampiamente sostenuto. Nel nostro territorio, la maggior parte della popolazione respira un'aria che non rispetta le linee guida dell'OMS. È urgente rispondere a questo problema di salute pubblica! Per questo abbiamo fatto della qualità dell'aria la prima priorità della nostra Agenda ambientale e abbiamo adottato tutta una serie di misure concrete. Sono particolarmente orgoglioso di essere uno dei partner principali di questo programma educativo, che mira a sensibilizzare i bambini sulla necessità di cambiare i loro comportamenti per costruire, insieme, un territorio più sostenibile e pacifico. »

Martine VASSAL, Presidente della Métropole Aix-Marseille-Provence e del Dipartimento di Bouches-du-Rhône



« Respiriamo 15.000 litri di aria al giorno, 10 litri al minuto, aria spesso inquinata. Ogni anno, l'inquinamento atmosferico provoca 9 milioni di morti nel mondo. Fa ammalare le persone e il pianeta. In Francia costa 101,3 miliardi di euro all'anno. È per questo motivo che nel 2009 ho avuto l'idea di creare "L'Air et Moi". Oggi, questo programma educativo, i cui strumenti sono stati tradotti in 15 lingue e scaricati più di 400.000 volte su [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org), ha sensibilizzato più di un milione di bambini. Vorremmo ringraziare tutti coloro che, attraverso il loro sostegno, hanno reso possibili questi progressi: AtmoSud, Unione Europea, Regione Sud Provenza-Alpi-Costa Azzurra, ARS PACA, i nostri dipendenti, volontari, stagisti e molti altri... »

Victor Hugo ESPINOSA, Designer e creatore del progetto "L'Air et Moi"



« Il mio impegno per il diritto a respirare aria non nociva per la salute risale ai miei primi anni come insegnante-ricercatore durante i quali ho lottato instancabilmente contro il fumo passivo in ambiente universitario. Ho subito capito quanto fosse difficile far ragionare gli adulti radicati nelle loro abitudini. Qualche anno fa ho incontrato Victor Hugo Espinosa. Appena mi ha parlato del suo progetto educativo e divertente "L'Air et Moi" per bambini, mi sono convinto della sua attualità. Da allora, ho sostenuto senza riserve questo programma che si inserisce perfettamente nelle missioni di AtmoSud e contribuisce attraverso i bambini all'educazione del pubblico in generale. »

Prof. Pierre-Charles MARIA, Presidente di AtmoSud\*



« Alla fine di un anno di piena operatività dell'associazione "L'Air et Moi" creata in Hauts-de-France, non possiamo che congratularci con noi stessi per questa struttura, i risultati attesi sono stati superati. Il pubblico, in particolare i giovani, ci seguono, sempre più enti locali lo vedono come la realizzazione delle loro ambizioni in termini di sensibilizzazione dei loro cittadini alla qualità dell'aria. Attraverso la presenza e le competenze dei nostri tecnici si sono instaurate relazioni interattive, didattiche ed euristiche tra i vari tipi di pubblico. Il risultato: è in corso la formazione di soggetti di ogni età responsabili, attori e ambasciatori della qualità dell'aria. "L'Air et Moi", uno strumento imprescindibile al servizio di una volontà civica impegnata a realizzare un mondo dove l'aria sia più respirabile. »

Jacques PATRIS, Presidente di L'Air et Moi Hauts-de-France Presidente di Atmo Hauts-de-France\*, epidemiologo



\*AtmoSud e Atmo Hauts-de-France sono osservatori approvati dal Ministero dell'Ambiente per monitorare la qualità dell'aria, il primo nella regione Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur e il secondo nella regione Hauts-de-France.



# CHE COS'E' L'AIR ET MOI?



« Lo spessore dello strato d'aria respirabile che circonda il nostro pianeta è minuscolo: eppure lo inquiniamo pericolosamente da 2 secoli. L'inquinamento atmosferico e il cambiamento climatico minacciano l'umanità. Quali sono le soluzioni? Una risposta sta nell'educazione: L'Air et Moi continua ad evolversi grazie alla partecipazione di bambini, genitori, insegnanti ed esperti ed è finalizzata a rendere quante più persone possibili parte attiva riguardo alla protezione dell'aria, della salute e del clima. Un'altra risposta sono la formazione e il supporto che insegnanti, comunità, associazioni, decisori politici possono dare in tal senso. Un'azione essenziale in quanto respirare è il bisogno essenziale più importante che occorre soddisfare per vivere. »

Marie Anne LE MEUR, Direttrice dell' Air and Me Federation



## CHE COS'È L'AIR ET MOI?

“L’Air et Moi” è un programma di sensibilizzazione sulla qualità dell’aria che fornisce una serie di strumenti educativi che possono essere scaricati gratuitamente da [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org).

## OBIETTIVO

L’obiettivo principale di “L’Air et Moi” è sensibilizzare il maggior numero possibile di bambini sull’importanza dell’aria. Questo progetto cooperativo e gratuito ha mobilitato, sin dalla sua nascita, un vasto pubblico (bambini, insegnanti, esperti, medici, animatori, genitori).

## PER CHI È L'AIR ET MOI?

“L’Air et Moi” si rivolge a insegnanti, animatori e genitori che desiderano sensibilizzare i bambini sulla qualità dell’aria.

Gli strumenti sono progettati per i bambini delle scuole elementari, medie e superiori. Anche se alcuni moduli non esistono ancora per determinati livelli scolastici, gli insegnanti possono adattarli a tutti i cicli, grazie alla guida didattica.

Un milione  
di bambini sensibilizzati  
400 000  
download



« “L’Air et Moi” affronta il tema dello sviluppo sostenibile (questioni economiche, sociali e ambientali) in modo divertente ed educativo. Ogni bambino è invitato a pensare a cosa può fare per preservare l’aria che lo circonda. Di anno in anno, il numero di bambini e giovani sensibilizzati aumenta. Questa consapevolezza dei giovani oggi è in accordo con le azioni concrete di decisori, comunità, operatori scolastici, genitori... Per questo AtmoSud è ancora così entusiasta nel sostenere “L’Air et Moi”. »

Dominique ROBIN, Direttore di AtmoSud



# QUALITÀ DELL'ARIA, UNA QUESTIONE INERENTE LA SALUTE PUBBLICA E IL CLIMA

La Qualità dell'aria è una questione che riguarda tutti



« Abbiamo lavorato per semplificare nozioni complesse come la differenza tra gli effetti immediati e gli effetti cronici dell'inquinamento sulla salute, senza dimenticare gli effetti drammatici delle sigarette. Il numero crescente di persone con allergie e asma è una delle mie principali preoccupazioni. È per questi motivi che ho partecipato con entusiasmo a questo progetto. »

Pr Denis CHARPIN, pneumologo e allergologo, professore all'Università di Aix-Marseille



## L'INQUINAMENTO DELL'ARIA E I SUOI EFFETTI SULL'UOMO

L'inquinamento atmosferico provoca in media la morte prematura di 9 milioni di persone nel mondo ogni anno, di cui 48.000 in Francia. L'OMS afferma inoltre che «l'inquinamento atmosferico è ora il fattore ambientale più importante che colpisce la salute. Il parco mondiale degli autoveicoli circolanti è passato da 25000 veicoli a motore e a quattro o più ruote nel 1907 a più di 1,4 miliardi oggi giorno.

## QUALITÀ DELL'ARIA, UNA QUESTIONE CLIMATICA MONDIALE

Il preoccupante aumento dei gas serra è stato identificato come una grande sfida globale alla Conferenza delle Parti del 2015 a Parigi (COP21). Per l'effetto degli inquinanti, il clima globale viene sconvolto, provocando l'innalzamento delle acque, lo scioglimento dei ghiacciai, le inondazioni, il moltiplicarsi delle tempeste...

Jean JOUZEL Climatologo, membro dell'IPCC e Premio Nobel per la Pace 2007. È qui circondato da bambini dopo una animazione l'Air et Moi ai Mediterranean Air Days 2014.

Jean JOUZEL  
Premio Nobel per  
la Pace



« I livelli di inquinamento a Marsiglia superano costantemente soglie molto preoccupanti per la salute dei residenti e delle persone più vulnerabili. La nostra lotta contro queste alte concentrazioni richiede l'impegno di un gran numero di persone, tra cui il Comune di Marsiglia. In qualità di dottoressa e funzionaria eletta, sono lieta di poter sostenere il progetto Aire et Moi, che ci consentirà di promuovere un'ambiziosa politica di sensibilizzazione tra i giovani marsigliesi, e così affrontare insieme questa grande sfida per la salute ambientale. »

Michèle RUBIROLA, vicesindaco di Marsiglia, per una città più giusta, più verde, più democratica, responsabile della salute e delle relazioni internazionali

# I PROGETTI

L'AIR ET MOI PER LA SCUOLA ELEMENTARE



Gli strumenti  
didattici

## I MODULI PEDAGOGICI

Ogni modulo L'Air et Moi è costituito da una presentazione, una guida educativa e un video su un tema particolare. Il modulo "Trasversale" riassume tutti i moduli esistenti.



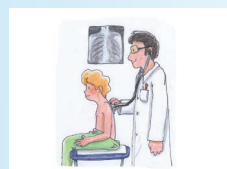
**Modulo TRASVERSALE**  
L'inquinamento dell'aria  
(Elementari, Medie, Superiori)



**Modulo 1**  
L'importanza dell'aria



**Modulo 2**  
Le cause dell'inquinamento dell'aria



**Modulo 3**  
Le conseguenze dell'inquinamento dell'aria



**Modulo 4**  
Il monitoraggio della qualità dell'aria



**Modulo 5**  
Le soluzioni contro inquinamento dell'aria



**Modulo 6**  
L'inquinamento indoor



**Modulo 7**  
L'aria e l'énergie



« Il team di Air et Moi è venuto più volte nella nostra scuola per coinvolgerci nella creazione dei moduli con il nostro insegnante. Mi ha fatto capire meglio l'inquinamento atmosferico. »

Matteo, 10 anni



« Mi piace quando l'insegnante fa domande sulla presentazione e devi immaginare le risposte. Con L'Air et Moi impariamo molte cose divertendoci. »

Carla, 10 anni



## AIR ET MOI MEDIE E SUPERIORI

Basandosi sul successo di L'Air et Moi Scuole Elementari, il programma è stato adattato agli studenti delle scuole medie! In collaborazione con AtmoSud e con il supporto del Consiglio dipartimentale delle Bouches-du-Rhône, è stato creato un primo modulo "college": "Gli elementi essenziali dell'inquinamento atmosferico". Altri moduli stanno per essere pubblicati.

Fisica-chimica, scienze della vita della Terra, storia-geografia, arti, francese, matematica, lingue moderne, musica... tante materie in cui «L'Air et Moi Scuole Medie» può essere utilizzato. Il suo aspetto pedagogico e interattivo sarà molto apprezzato dai team docenti.

## L'AIR ET MOI SCUOLE SUPERIORI

Scarica i 7 moduli adattati alle scuole superiori prodotti in collaborazione con AtmoSud e con il supporto dell'Accademia di Aix-Marseille, della Regione Sud Provenza-Alpi-Costa Azzurra e di diverse scuole superiori partner. Usa il modulo «Air-Loquence» e i suoi giochi di ruolo per conoscere l'aria mentre ti prepari per il Diplômai!



« Secondo l'OMS, l'inquinamento atmosferico è ora il fattore ambientale più importante che influisce sulla salute. Come medico, sostengo L'Air et Moi, che è stato progettato nella nostra regione e la cui creazione di moduli per le Scuole Superiori è supportata dalla nostra comunità. Essendo il nostro territorio molto inquinato da particolato e ozono, mi impegno, come decisore, ad agire per una migliore qualità dell'aria. »

Dr. Renaud MUSELIER, Presidente della Regione Sud Provenza-Alpi-Costa Azzurra, Ex Ministro

# PROGETTI DI ARIALOQUENZA



## IMPARA IN ARIA MENTRE ACQUISTI CAPACITA' IN ELOQUENZA!

Durante i nostri primi interventi con gli adolescenti, ci siamo resi conto che dovevamo innanzitutto creare un legame con i ragazzi, conquistare la loro fiducia per attirare la loro attenzione sul tema dell'aria. È così che Victor Hugo Espinosa ha ideato «AirLoquence». Questo modulo si propone di insegnare i messaggi aerei attraverso giochi creativi, divertenti, eloquenti e faccia a faccia. È anche una risorsa per lo sviluppo dell'eco-cittadinanza.

## IL METODO DELL' ARIALOQUENZA

La sensibilizzazione avviene di solito in due fasi:

- Primo step: entrare in contatto con i giovani attraverso esercizi di conversazione, unendo creatività e risate. Si instaura così un clima di fiducia che consente di ottenere l'attenzione degli alunni.
- Secondo step: lavorare sull'inquinamento atmosferico. Innanzitutto creando insiemi di parole attraverso le quali gli studenti stessi e collettivamente scelgono i temi su cui si prepareranno e di cui discuteranno. Infine, attraverso il faccia a faccia e il gioco di ruolo. "L'Air et Moi" viene in aiuto agli studenti per lavorare sul contenuto del loro discorso.

## UN VERO STRUMENTO PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME ORALE DEL DIPLOMA

AirLoquence è uno strumento prezioso per supportare l'insegnamento del parlare in pubblico, in particolare nel contesto dell'esame del Diploma istituito dal Ministero dell'Istruzione come esame di maturità dal 2021 in Francia.



« In qualità di parlamentare francese, presidente del gruppo di studio Aria e Salute, sostengo fortemente il programma l'Air et Moi, che è diventato uno strumento educativo nazionale e internazionale. Rendere il maggior numero possibile di persone attori nella protezione dell'aria, della nostra salute e del clima corrisponde alle esigenze attuali. La sensibilizzazione dei bambini e dei giovani, che trasmettono i messaggi agli anziani, consente di attivare questo approccio. Inoltre, la formazione dei funzionari eletti e dei rappresentanti della comunità è essenziale per il processo decisionale politico. »

Claire PITOLLAT, parlamentare del secondo collegio elettorale di Bouches-du-Rhône



# IL PROGRAMMA EUROPEO SH'AIR, UNA COOPERAZIONE FRANCO-ITALIANA



## NOI E L'ARIA: NASCITA DELLA VERSIONE ITALIANA DI L'AIR ET MOI

Nell'ambito di SH'AIR, le ARPA Piemonte e Valle d'Aosta, il team "L'Air et Moi" e AtmoSud hanno creato la versione italiana de L'Air et Moi: Noi e l'Aria. Tutti gli strumenti sono stati tradotti e adattati e possono essere scaricati gratuitamente da [www.noielaria.it](http://www.noielaria.it).

## FORMAZIONE DEI TECNICI IN ITALIA, AUVERGNE RODANO-ALPI E REGIONE SUD

La preparazione dei formatori è stata effettuata per promuovere la gestione di L'Air et Moi nei territori del progetto.

## SH'AIR CONTINUA ATTRAVERSO I TECNICI FORMATI

Nonostante la fine ufficiale del progetto, i tecnici formati continuano a diffondere gli strumenti creati, ad invitare le persone a scaricarli, a promuoverli durante i loro vari interventi. I siti web dedicati vengono regolarmente aggiornati con nuovi strumenti e contenuti.



« Ogni anno l'istituto scolastico San Francesco realizza un progetto denominato Patrimonio, trasversale a tutti gli studenti dai 3 ai 13 anni, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado. Il tema specifico dell'anno scolastico 2015/2016 è stato l'ambiente e il progetto Noi e l'Aria Air si è inserito perfettamente. Gli obiettivi del progetto erano scientifici, educativi, pedagogici e linguistici. »

Dott.ssa Ersilia Maria FERRARIO in SANTINI Direttore dell'Istituto San Francesco, Aosta, Italia

# I PROGETTI

## IL PROGRAMMA EUROPEO DIAMS

DIAMS ha reso possibile l'implementazione di una piattaforma per lo scambio di dati sulla qualità dell'aria e sui servizi digitali consentendo a tutti (responsabili politici, esperti, cittadini, società civile, attori economici, ecc.) di impegnarsi nello sviluppo di piani d'azione coordinati in tutto il territorio livelli: individuale, iperlocale, urbano, regionale, nazionale e sovranazionale. Con DIAMS, i 9 partner del progetto hanno creato un sistema informativo innovativo sulla qualità dell'aria.

### LA FEDERAZIONE L'AIR ET MOI, PILOTA DEL CENTRO SENSIBILIZZAZIONE DIAMS

La Fédération L'Air et Moi, pilota dell'azione sulla sensibilizzazione in DIAMS, ha collaborato con il Dipartimento dell'Educazione della Metropoli di Aix-Marseille-Provence e il Centro Permanente per le Iniziative Ambientali del Pays d'Aix per proporre interventi sulla qualità dell'aria nelle scuole del Metropoli di Aix-Marsiglia.



### OLTRE 2.000 BAMBINI COINVOLTI NELLA PROTEZIONE DELL'ARIA

Le sessioni del DIAMS miravano a sensibilizzare gli studenti sui temi della qualità dell'aria affinché diventino delle vere e proprie «sentinelle aeree». Più di 2.000 studenti sono stati coinvolti nella protezione dell'aria, della salute e del clima.



« L'educazione all'inquinamento dell'aria è essenziale. Sono state condotte 300 attività interattive con la realizzazione di quiz e sperimentazioni scientifiche molto apprezzate. Ogni studente ha potuto apprendere le buone pratiche per proteggere l'aria (modalità di consumo, cibo, trasporti, raccolta differenziata, ecc.). »

Florine PANELLA, Coordinatore DIAMS presso FAEM



« L'inquinamento atmosferico è un problema attuale di cui si parla poco ma che è comunque di grande importanza. Durante le varie sessioni di animazione DIAMS i bambini sono stati tutti entusiasti e coinvolti, si sono affollati per rispondere alle domande poste e hanno partecipato agli esperimenti. »

Juliette BOURLET, Animatrice Ambientale FAEM





## LE 5 SESSIONI EDUCATIVE DIAMS

Sono state predisposte 5 sessioni DIAMS per rendere gli studenti attori della conservazione dell'aria, consapevoli e prescrittori di nuovi comportamenti. Dai moduli L'Air et Moi già esistenti, la FAEM ha progettato 5 sessioni di animazione per il programma educativo DIAMS:

- . Sessione 1 : L'importanza dell'aria
- . Sessione 2 : Diventare una sentinella dell'aria
- . Sessione 3 : Che aria è?
- . Sessione 4 : Diventare un promotore della qualità dell'aria
- . Sessione 5 : Il giorno della restituzione



## QUADERNO APPUNTI DELLA SENTINELLA DELL'ARIA

Fin dalla prima sessione didattica DIAMS è stato consegnato a ciascun bambino un quaderno, che ne ha fatto delle vere sentinelle dell'aria. Il taccuino è servito loro durante tutto il progetto: vi hanno scritto i loro pensieri, le osservazioni, le misurazioni dell'inquinamento atmosferico che hanno effettuato, le azioni che hanno deciso di mettere in atto per proteggere la qualità dell'aria.



Con il sensore Modulair, i bambini monitorano l'evoluzione della CO2 in classe. In 15 - 20 minuti, i livelli di CO2 superano spesso 1.500 ppm.



« Abbiamo educato più di 1.500 bambini attraverso DIAMS, tutti molto attenti, curiosi e partecipativi. Le sessioni di feedback ci hanno permesso di vedere che avevano trattenuto molte informazioni e che erano pronti ad agire ed educare i loro cari! »

Camille NAVAS, Animatrice Ambientale FAEM



« "L'Air et Moi" offre un approccio adatto a ogni fascia di età, sia nei concetti trasmessi, nel modo di trasmetterli o anche attraverso l'interpretazione dei personaggi presentati negli slideshow. »

Chloé CHABAUD, Ambasciatrice dell'ambiente presso FAEM



# PROGETTI

## ECO'POP: L'ARTE AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Le animazioni interattive ECO'POP combinano ecologia e arte per rendere i partecipanti attori nella protezione della qualità dell'aria.

### OGNI SESSIONE HA 3 FASI:

Sensibilizzare alla qualità dell'aria con il modulo «Concetti fondamentali sull'inquinamento atmosferico» di "L'Air et Moi". Discussioni ed esercizi pratici sul tema dell'aria. Intervento di un artista che crea una creazione artistica, nel suo campo, con i partecipanti.

### 9 ECO'POP REALIZZATO NELL'AMBITO DI DIAMS

Il programma europeo DIAMS ha consentito la creazione di 9 ECO'POP sul territorio della metropoli di Aix-Marseille-Provence, per un pubblico eterogeneo.



« Il concetto di Ecologia Popolare che abbiamo immaginato collega un'associazione ambientalista e un artista che si adatterà al pubblico di destinazione. Le informazioni lo influenzeranno quindi direttamente, grazie ai suoi aspetti bizzarri, giocosi e sensibili. »

Franck HALIMI, Coordinatore Artistico di Label Épique



« Riprendere un'esperienza del genere permette di comprendere i problemi della qualità dell'aria. Gli artisti privilegiano una percezione originale della domanda. E l'oggetto film che riflette queste esperienze esalta le azioni essenziali di "L'Air et Moi". »

Abel VAN de WIELE, Videografo di Clin d'Œil Production





## STRUMENTI EDUCATIVI PER RAS-SICURARE, COMPRENDERE COSA SONO I VIRUS E AGIRE

Nel 2020, la situazione senza precedenti di contenimento su larga scala dovuta alla pandemia causata dal coronavirus SARS CoV-2, ha ricordato al mondo che i virus fanno parte della nostra vita. Victor Hugo Espinosa ha avuto l'idea di creare un supporto per i più piccoli al fine di rassicurarli, migliorare la loro conoscenza dei virus e cambiare i comportamenti per la nostra salute.

## UN PROGETTO SOSTENUTO DA ARS PACA, LA REGIONE SUD E ATMOSUD



Nel 2021, la FAEM crea, con il sostegno dell'agenzia sanitaria regionale PACA e della Regione Sud Provenza-Alpi-Costa Azzurra, e la collaborazione di molti insegnanti e alunni, una nuova versione del sussidio didattico per la scuola primaria e un nuovo concept per studenti delle scuole superiori:

“VirusLoquence”. Provata la relazione tra Covid-19 e inquinamento indoor, AtmoSud ha sostenuto molto rapidamente questo programma, che incoraggia la pratica della ventilazione negli luoghi aperti al pubblico e apre la riflessione sugli impinti di ventilazione meccanica, tema sempre più in ascesa. .

## “NOI E I VIRUS SCUOLE ELEMENTARI”

Questo supporto educativo è divertente, partecipativo e innovativo. Può essere scaricato gratuitamente su: <https://airandme.org> (in francese, inglese, italiano e spagnolo).

## NOI E I VIRUS SCUOLE SUPERIORI E IL PROGRAMMA “VIRUSLOQUENZA”.

VirusLoquence è l'equivalente a tema virus di «Air-Loquence». Esso permette di rassicurarsi e di comprendere meglio i virus attraverso l'apprendimento del dialogo, dei giochi di ruolo e dei giochi faccia a faccia, in vista dell'esame di Maturità.



« La creazione di “Virus et Nous ” è stata una grande esperienza professionale e umana. Avere figli dai 7 agli 11 anni come collaboratori non è da poco. Dopo aver capito che la loro parola sarebbe stata ascoltata, sono stati una vera fonte di proposte. »

Marcia ROUDIER, Coordinatrice «Viruses and Us» presso FAEM



« Ho avuto il piacere di essere il progettista del progetto “Les Viruses et Nous”. Abbiamo preso in considerazione il feedback dei bambini al fine di produrre disegni che soddisfino al meglio le loro aspettative. »

Nolwenn LEROUX Designer L'Air et Moi Bretagne

# I PROGETTI

## LE COP



Per condividere il proprio programma educativo, la Federazione L'Air et Moi ha partecipato a numerose COP: COP22 in Marocco, COP23 in Germania, COP24 in Polonia, COP25 in Spagna, COP26 in Scozia e COP27 in Egitto.

### RAFFORZARE LA RETE DEGLI STAKEHOLDER DELL'ARIA E DEL CLIMA

In ciascuna di queste COP, abbiamo proposto e ospitato eventi su inquinamento atmosferico, salute e clima, partecipato a servizi radiofonici o televisivi... Ogni anno, questo incontro ci permette di ampliare la nostra rete di cooperazione.

### CONDIVIDERE L'AIR ET MOI AMPIAMENTE

Le COP mondiali ci consentono inoltre di condividere più ampiamente gli strumenti didattici scaricabili gratuitamente e disponibili in 15 lingue su <https://airandme.org>.

### ACCOMPAGNARE I DIVERSI TERRITORI

Gli incontri con le autorità locali, i funzionari eletti e gli attori di molti paesi consentono l'attuazione di azioni nei diversi territori. La Federazione L'Air et Moi accompagna gli attori condividendo il suo approccio, i suoi strumenti, i suoi modelli di mezzi di comunicazione. Gli appuntamenti vengono quindi organizzati con loro per organizzare questa condivisione. Molto rapidamente, vediamo aumentare il numero di bambini sensibilizzati nelle aree interessate.



« Nella mia qualità di Specialista di Programma e Negoziatori Internazionali sull'ambiente e lo sviluppo sostenibile, ho molto apprezzato la collaborazione con Victor Hugo Espinosa, Fondatore della Federazione L'Air et Moi, durante le precedenti Conferenze delle Parti sui cambiamenti climatici (COP). Abbiamo organizzato congiuntamente diversi eventi di sensibilizzazione sui temi dell'inquinamento atmosferico, della salute e del clima. »

Issa BADO, Specialista del programma, Negoziatori internazionali per l'ambiente e lo sviluppo sostenibile, Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD), Canada





## L'ATTENZIONE SUI MICROSENSORI

Le COP attirano l'attenzione sui microsensori che consentono il monitoraggio e la visualizzazione in tempo reale dell'inquinamento atmosferico. Questi strumenti sono preziosi per supportare la consapevolezza dei problemi legati all'aria e sviluppare l'abitudine alla messa in onda.

## UNA FORTE PARTNERSHIP CON I PARTNERS FRANCESI

Dal 2021 è in essere una partnership con i partners francesi con cui ora organizziamo delle iniziative.



« La Federazione francese dei club per l'UNESCO sostiene il programma educativo l'Air et Moi. Condividendo i suoi strumenti didattici con tutti coloro che lo desiderano, l'Air et Moi si inserisce in un approccio umanitario e di cooperazione benevola. Come l'UNESCO, tutte le sue azioni promuovono l'educazione dei giovani. I Club per l'Unesco potrebbero fungere da tramite per la loro diffusione all'estero. »

Ardiouma SIRIMA, Presidente della Federazione Francese dei Club per l'Unesco



# COMPRENDERE PER AGIRE

## SCUOLA ED EDUCAZIONE

Questo pallone di 15.000 litri d'aria è ciò che una persona respira ogni giorno.



### INVESTIRE NELL'ISTRUZIONE

In tutti i paesi del mondo, sensibilizzare bambini e giovani è molto efficace perché a loro volta sensibilizzano i loro genitori e le loro famiglie. Attraverso i bambini, è possibile sensibilizzare la maggioranza dei cittadini rendendoli più consapevoli della necessità di preservare l'aria che respiriamo.



« Grazie a DIAMS, gli studenti hanno appreso l'importanza dell'aria, le cause e le conseguenze del suo inquinamento. Adoravano gli esperimenti, le presentazioni e il loro piccolo taccuino sentinella. Abbiamo realizzato una compostiera e cambiato le nostre abitudini. I genitori erano felicissimi. Grazie ad Air e a me! »

Aude GALLI, Insegnante presso la scuola Rosière Figone



« Sensibile alla qualità dell'aria senza sapere come affrontarla, ho accolto con entusiasmo le 5 sessioni di DIAMS nella mia classe. I miei studenti hanno potuto visitare una stazione di monitoraggio della qualità dell'aria. Alla fine delle sessioni, hanno capito che anche loro avevano un ruolo da svolgere nella protezione della nostra aria. »

Aïsha HADJ, Insegnante presso la scuola Antoine de Ruf



## TUTTO INIZIA A SCUOLA

Quanta aria passa in media ogni giorno attraverso i nostri polmoni? A questa semplice domanda, solo dal 5 al 10% degli studenti di una classe elementare, così come di un master universitario, fornisce la risposta corretta. La comprensione delle problematiche relative alla qualità dell'aria, il suo rinnovamento, le buone pratiche all'interno e fuori dalle scuole sono state progressivamente integrate dal 2009, con il contributo attivo di insegnanti e studenti, nel programma educativo "L'Air et Moi".

In aula, il primo argomento riguarda il rinnovo dell'aria. Sapendo che quasi l'80% delle classi non è dotato di ventilazione meccanica, l'obiettivo principale è aumentare la frequenza delle aperture delle finestre. L'uso dei sensori di CO2 con i bambini, come Modulair, è inserito in un'animazione con il supporto "L'Air et Moi". La ventilazione più regolare ha un triplice vantaggio: limitare la carica virale, ridurre gli inquinanti atmosferici interni e regolare

il livello di CO2, che ha effetti sulle capacità di apprendimento e sull'attenzione. Ovviamente in alcuni casi l'aria esterna può essere inquinata, il che solleva la questione dell'ubicazione degli edifici scolastici, della regolamentazione delle fonti di emissione intorno alla scuola e persino dei sistemi di filtrazione.

Con i programmi di impegno sviluppati in DIAMS, l'approccio ha assunto una nuova dimensione. Al di là dell'insegnamento, abbiamo fatto in modo che tecnici e studenti si preoccupassero ogni giorno della qualità dell'aria sia dentro che fuori la scuola.

E funziona! Quando si suggerisce a docenti, studenti, operatori scolastici, agenti comunali, residenti locali di riflettere sull'argomento, è chiaro che emergono soluzioni pragmatiche adeguate al contesto. Questo movimento di tutti non può essere fatto senza una base di conoscenza comune e una comprensione condivisa dell'impatto che le azioni di tutti hanno sull'ambiente.



Sensor Modulair



« La qualità dell'aria è un importante problema di salute pubblica. Questi problemi riguardano l'intera popolazione, ma colpiscono in modo particolare i bambini. Per questo ho voluto coinvolgere pienamente il comune di Allauch nell'ambito del progetto DIAMS, guidato dal Métropole. Questo progetto ha portato all'installazione, da giugno 2021, di 5 sensori fissi vicino agli edifici scolastici e alla fornitura di 80 microsensori a insegnanti, membri degli APE e personale comunale per avere più dati possibili. Queste misurazioni consentiranno agli esperti di costruire una diagnosi accurata al fine di migliorare la qualità dell'aria a beneficio dei nostri bambini. »

Lionel de CALA, Sindaco di Allauch (13), Consigliere dipartimentale

# INTELLIGENZA COLLETTIVA

## UN PROGETTO DI COLLABORAZIONE



Delegazione Aria e Me del Ministero dell'Ambiente francese.

### SQUADRA PILOTA

Victor Hugo ESPINOSA, creatore e fondatore di "L'Air et Moi", Dominique ROBIN, direttore di AtmoSud e Marie Anne LE MEUR, direttrice de L'Air et Moi a messo tutta la loro energia nello sviluppo del programma dalla sua creazione.

### I PARTNERS

Alla creazione di "L'Air et Moi" ha contribuito un gran numero di insegnanti, scienziati e utenti. Un team di professionisti ci ha accompagnato durante tutto il progetto per la produzione dei video, per la grafica, per le illustrazioni e per il sito web.

### UN APPROCCIO CREATIVO E COOPERATIVO

"L'Air et Moi" è stata co-costruita grazie a più di 500 interventi nelle scuole. In primo luogo, senza supporto, abbiamo valutato la conoscenza dell'aria dei bambini. Questa fase di scambio e ascolto, oltre ai consigli pedagogici degli insegnanti, ci ha permesso di sviluppare una prima versione delle diapositive che è stata testata da vari comitati. L'aspetto evolu-

tivo di "L'Air et Moi" è la sua forza e la sua qualità, gli strumenti vengono costantemente migliorati grazie a confronti diretti con le scuole e con gli esperti.

### LO STUDIO E LA CREAZIONE DEI DISEGNI

Siamo andati in tante classi con la disegnatrice per immaginare con i bambini lo stile dei disegni e dei personaggi.

### LA COERENZA CON I PROGRAMMI SCOLASTICI

Fin dalla sua nascita, "L'Air et Moi" si è assicurata di rispettare i valori e i requisiti dell'Educazione Nazionale.

### COLLEGAMENTI CON I MINISTERI INCARICATI DELL'ISTRUZIONE E DELL'AMBIENTE

Abbiamo incontrato i Ministeri preposti all'Istruzione e all'Ambiente per organizzare con loro una migliore serie di azioni a favore della tutela dell'aria, della salute e del clima.

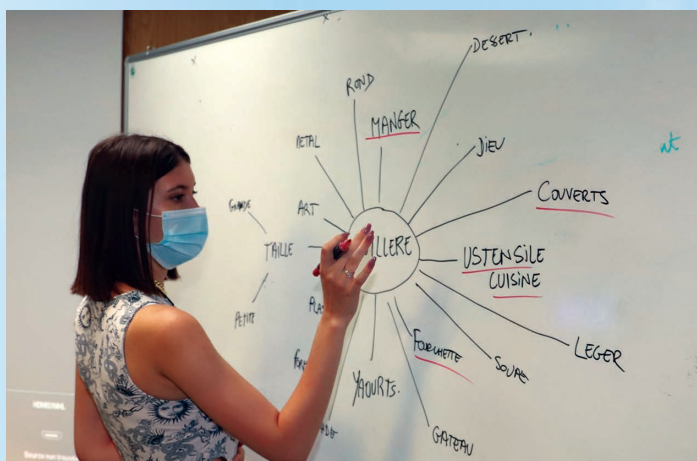


« Mi piace molto partecipare a questo progetto umanitario perché lo stiamo davvero costruendo insieme. Da questo gruppo di persone è nata una nuova modalità pedagogica grazie alla creatività dei bambini, all'esperienza degli insegnanti e degli animatori, alla competenza del comitato scientifico. »

Christel GROSJEAN, Insegnante, Presidente della Federazione L'Air et Moi



# LA CREATIVITA' COLLETTIVA



## I TRE GRUPPI DI LAVORO

"L'Air et Moi" fue diseñado en cooperación con tres comités

### IL GRUPPO DI LAVORO PEDAGOGICO

Composto da docenti ed esperti pedagogici, si riunisce per migliorare gli strumenti dal punto di vista pedagogico (scelta delle parole, immagini, disposizione delle diapositive, ecc.).

### IL GRUPPO DI LAVORO SCIENTIFICO

Composto da esperti, in particolare da Associazioni di monitoraggio della qualità dell'aria (AASQA), da istituzioni riconosciute, da medici. Questo comitato convalida il contenuto scientifico de "L'Air et Moi" (definizioni, cifre, messaggi, ecc.).

### IL GRUPPO DI LAVORO DEGLI UTENTI

È composto da insegnanti, animatori e genitori che testano gli strumenti formativi con i bambini per darci un feedback sui lati positivi e negativi dei materiali didattici.



"I workshop di Airloquence hanno consentito ai giovani di acquisire tecniche di parlare in pubblico. Si divertivano a preparare, strutturare la loro argomentazioni ed esprimerli oralmente. Come insegnante di scuola superiore, sono rimasto colpito dall'impatto di queste attività sugli studenti. Si sono evoluti in modi sorprendenti. Hanno capito l'importanza di padroneggiare la loro materia e di avere il coraggio di parlare per esprimere le loro idee. Saranno ben preparati per la prova orale dell' esame di maturità, ma anche per i loro futuri colloqui e il loro ruolo di eco-cittadini. »

Eliane DUVAL-MALARA, insegnante di Fisica e Chimica al Lycée Marseilleveyre

# GLI STRUMENTI PEDAGOGICI

## UN'AMPIA VARIETÀ



“L’Air et Moi” è un insieme di strumenti didattici sul tema dell’inquinamento atmosferico: diapositive, quiz, guide, esercitazioni, video, esercizi, schede riassuntive, fumetti, disegni da colorare... È organizzato in diversi moduli e sezioni che vengono presentati ai bambini dai loro insegnanti, genitori e animatori. L’Air et Moi è utilizzato durante le ore scolastiche ed extracurricolari. Suggerimento per l’utente: insegnanti e animatori generalmente scelgono la presentazione power point come principale strumento di animazione. In effetti, la presentazione animata viene spesso utilizzata per prima ed è poi completata dagli altri strumenti didattici.

**SCARICA GRATUITAMENTE GLI STRUMENTI**

Lo strumento principale per gli utenti è il sito web [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org) da cui è possibile scaricare gratuitamente tutto il materiale didattico.

**PARTECIPA AL MIGLIORAMENTO DI L’AIR ET MOI**

Sul sito raccogliamo, grazie al modulo «Un minuto per “L’Air et Moi” che viene compilato dagli utenti, informazioni molto utili per migliorare gli strumenti didattici e adattarli alle esigenze di insegnanti e educatori.

**NON ESITATE A CONTATTARCI**

Potete registrarvi, chiamarci o scriverci per qualsiasi domanda. È grazie allo scambio di opinioni e idee che L’Air et Moi è stato creato e che si evolverà anche in seguito.

**SEGUITE I NOSTRI PROGETTI**

Potete anche seguire sui media ciò che facciamo e i feedback di rimando all’indirizzo [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org).

400 000  
download su [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org).



«Sono orgoglioso di essere stato scelto come illustratore di questo bellissimo progetto. Quando disegno ciò che immaginano bambini e creatori, mi commuovo sempre per la loro spontaneità, la loro franchezza e la loro meraviglia.»

Isabelle NÈGRE-FRANÇOIS, Designer di L’Air et Moi



«Come illustratrice giovane e adulta de L’Air et Moi, ho fatto crescere i personaggi creati da Isabelle e ho avuto il piacere di supportare l’associazione in termini di comunicazione.»

Emilie FRANCESCONI, designer de L’Air et Moi



# LE SLIDES, LO STRUMENTO PIÙ UTILIZZATO

Le presentazioni animate sono spesso utilizzate come base della lezione teorica, integrate poi dagli altri strumenti didattici

## GLI STRUMENTI PEDAGOGICI

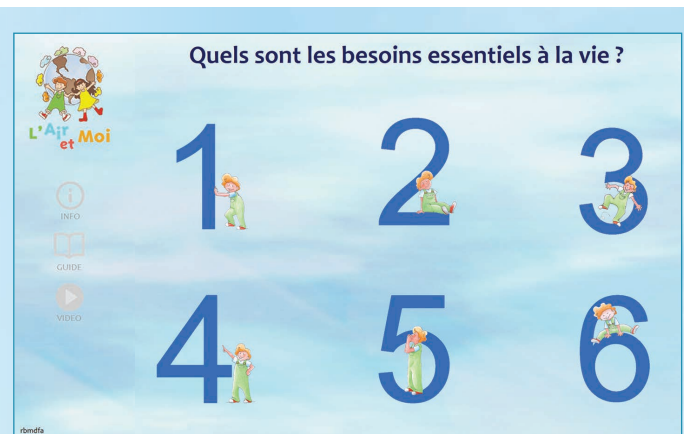
Nell'ottica di creare strumenti coerenti con i programmi scolastici e i valori dell'Éducation Nationale, abbiamo lavorato con molti insegnanti tramite i nostri gruppi di lavoro costituiti da educatori e da utenti.

## STRUMENTI INTERATTIVI

Nella maggior parte delle diapositive, vediamo apparire una domanda senza che venga fornita la risposta. Questo dà all'insegnante il tempo di interrogare i bambini. Per scoprire la risposta, tutto ciò che deve fare è cliccare

## STRUMENTI DIVERTENTI

Le immagini sono simpatiche e divertenti. Il feedback di bambini, insegnanti ed educatori al nostro sondaggio "Un minuto per L'Air et Moi" su [www.lair-etmoi.org](http://www.lair-etmoi.org) lo testimonia: molti passaggi divertono i bambini che sono curiosi di scoprire le risposte che si nascondono sotto i numeri. A loro piace molto questo modo di imparare!



« Mi sono piaciuti molto i personaggi di L'Air et Moi: Atmo e Sphere vogliono salvarci da Toxouilles, che sono inquinanti atmosferici. L'Ape è l'insegnante: spiega ad Atmo e Sphere tutto ciò che è complicato da capire. »

Manon, 11 anni

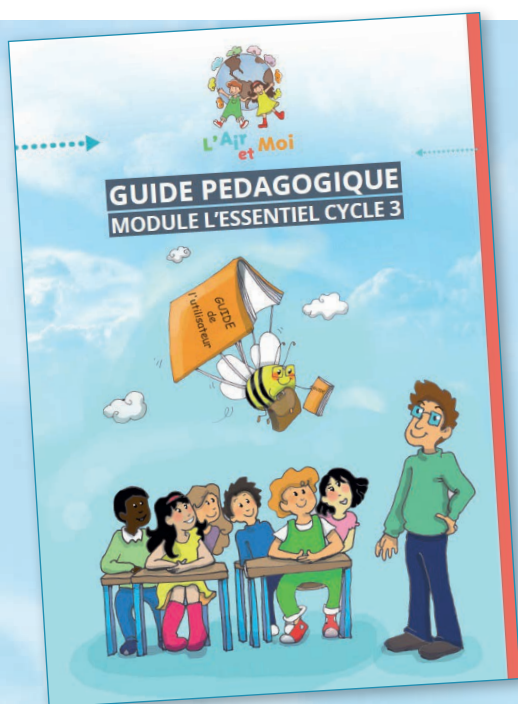


« Quando mia madre mi ha mostrato le presentazioni animate, mi sono piaciuti molto i disegni simpatici e le domande sulla qualità dell'aria. Non sono riuscito a trovare tutte le risposte, ma ho imparato che hai bisogno di più aria quando fai sport. »

Héloïse, 7 anni

# GLI STRUMENTI PEDAGOGICI

## LE GUIDE



### LE GUIDE PEDAGOGICHE

Ogni presentazione ha la sua guida didattica che accompagna l'insegnante nell'utilizzo delle presentazioni. Ogni guida include in particolare un supporto per utilizzare i contenuti multimediali e, per ogni diapositiva, ulteriore contenuto scientifico, definizioni, cifre chiave, consigli didattici, esperimenti... tante informazioni aggiuntive per aiutare l'insegnante ad andare oltre, se lo desidera, nelle sue spiegazioni.

L'insegnante troverà anche il riepilogo delle risposte alle domande poste, per sapere dove cliccare per scoprire la risposta giusta quando un bambino la conosce. Come tutti i materiali di L'Air et Moi, le guide didattiche sono state progettate in collaborazione con insegnanti ed esperti.

### LE GUIDE CON GLI ESPERIMENTI

Per noi era importante creare un supporto educativo che permettesse ai bambini di fare degli esperimenti sulla qualità dell'aria. Le esperienze pratiche incentivano gli studenti a sviluppare il ragionamento scientifico e a comprendere meglio alcuni concetti complessi e astratti relativi all'inquinamento atmosferico. Questa guida è uno strumento molto apprezzato da insegnanti e educatori per le sue caratteristiche pratiche, divertenti e pratiche.



« L'Accademia di Aix-Marseille sostiene il programma L'Air et Moi. Il suo approccio pedagogico e il contenuto scientifico corrispondono pienamente ai requisiti dell'Educazione Nazionale. E' stata avviata una cooperazione con quasi 200 insegnanti scolastici riguardo ai suoi aspetti relativi alla salute. »

Joëlle DURANT, Infermiera Consulente Tecnico del Rettore dell'Accademia di Aix-Marseille



# I VIDEO PEDAGOGICI



## RENDERE VISIBILE L'INVISIBILE

I video di L'Air et Moi sono stati progettati per integrare le informazioni contenute nelle presentazioni. Durano circa un minuto. Possono essere utilizzati indipendentemente da altri strumenti educativi. Pochi secondi di video consentono, in alcuni casi, una spiegazione più efficace di qualsiasi discorso. Le immagini restano. Per gli studenti più grandi, i video consentono di avviare una discussione sul tema affrontato, facendoli riflettere sui temi trattati e dire la propria.



I video sono  
scaricabili  
su [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)



« Ho visto un video: era la storia di una mela. C'è una mela che viene da qui e una mela che viene da altrove. Bisogna acquistare quella che viene da qui perché l'altra ha percorso chilometri e il suo trasporto ha inquinato l'aria. »

Flora, 6 anni



« Dopo aver visto le presentazioni, abbiamo visto un video su un signore che era malato a causa dell'inquinamento. Aveva difficoltà a respirare e starnutiva. Il signore ci ha fatto ridere e ho imparato le cose. »

Enzo, 11 anni

# L'AIR ET MOI COINVOLGE UN COINVOLGIMENTO ESEMPLARE

AtmoSud

Inspirer un air meilleur



**23.000 BAMBINI SENSIBILIZZATI,  
900 ADULTI FORMATI NELLA  
REGIONE SUD**

AtmoSud, l'Osservatorio sulla qualità dell'aria nella regione meridionale, ha avuto il privilegio di appoggiare e supportare L'Air et Moi sin dalla sua nascita. Da allora, sono stati formati quasi 23.000 bambini e giovani (600 classi) e 20.000 adulti. Sono state istruite per l'uso degli strumenti didattici che possono essere scaricati gratuitamente da [lairetmoi.org](http://lairetmoi.org) più di 900 persone.

**AMBASCIATORI DI PROTEZIONE  
DELL'ARIA IN OGNI DIPARTIMENTO**

In ogni dipartimento della Regione è stata costituita una rete di ambasciatori che si occupano della tutela della qualità dell'aria. Vengono coinvolti tutti coloro che hanno a che fare con i bambini e i giovani: comunità, insegnanti, educatori, associazioni, infermieri scolastici, istituzioni, funzionari eletti...

**DEI PARTNERS DI PROGETTO MOLTO  
ATTIVI**

L'Air et Moi Federation, MEP, FNE 13, CPIE du Pays d'Aix, Chemin Faisan, ENERGIES 2050, Méditerranée 2000, MMCA, Epic Label, FNE 84, Arts of Living, Envirobat BDM, Gap Sciences Animation 05, FNE04, AirPACA ...

**MOLTI SOSTENITORI NELLA  
REGIONE SUD**

Per lo sviluppo di L'Air et Moi, AtmoSud ha ottenuto l'approvazione delle Accademie di Aix-Marseille e Nice, il sostegno dell'Unione Europea con il progetto SH'AIR, della Regione Sud, dell'ARS PACA nell'ambito del Piano Regionale per la Salute Ambientale (PRSE), del Consiglio Dipartimentale 13 e di centinaia di docenti, educatori e genitori.



« È sempre gratificante lavorare su un progetto europeo, sia dal punto di vista amministrativo che finanziario. È stato un vero piacere servire una nobile causa, sensibilizzare le scuole sulla qualità dell'aria che respiriamo e sul suo impatto sulla nostra salute. »

Nathalie MUNUSAMI, Responsabile Amministrativo della FAEM



« Essendo specializzato nella produzione video su temi ambientali, ho avuto il piacere di supportare fin dall'inizio il programma L'Air et Moi producendo i vari video didattici, testimonial e teaser per programmi europei o per grandi progetti come AirLoquence. »

Philippe VILLAUME, Direttore IM-BIOCO



## UN PROGETTO SOSTENUTO DALLA REGIONE SUD

Con il sostegno della Regione Sud e in collaborazione con AtmoSud, la FAEM costituisce una rete di sensibilizzazione sulla qualità dell'aria, in particolare riguardo ai territori delle zone del Mediterraneo e dell'Africa.

## UNA RETE BASATA SULLA CONDIVISIONE

Gli strumenti educativi e di comunicazione di L'Air et Moi, nonché i programmi per crearli sono condivisi all'interno della rete. Se un partner crea un nuovo strumento didattico, questo viene messo in rete in modo che il lavoro svolto vada a vantaggio di tutti coloro che partecipano al progetto.

## DEI PARTNERS INTERNAZIONALI

La rete L'Air et Moi include già partners italiani come ARPA Piemonte e Valle d'Aosta, africani con Marocco e Tunisia, americani con il Canada...



## UNA RETE CHE CRESCE

La Fédération L'Air et Moi è già membro di diverse reti, come la Federazione francese dei club dell'UNESCO (FFCU) o la Fondazione Ana Lindh. Essa è inoltre in contatto con gli enti che si occupano di monitoraggio della qualità dell'aria (AASQA). La partecipazione alle COP e ad eventi internazionali permette alla Fédération di incontrare nuovi possibili partners ogni anno.

## UNA RETE PRIMA DI TUTTO UMANA

Visto che la costituzione di una rete richiede del tempo, la FAEM ha iniziato a lavorarci dato che nella sua ottica questa rete deve essere per prima cosa costituita da persone umane.

## UN SUPPORTO REGIONALE

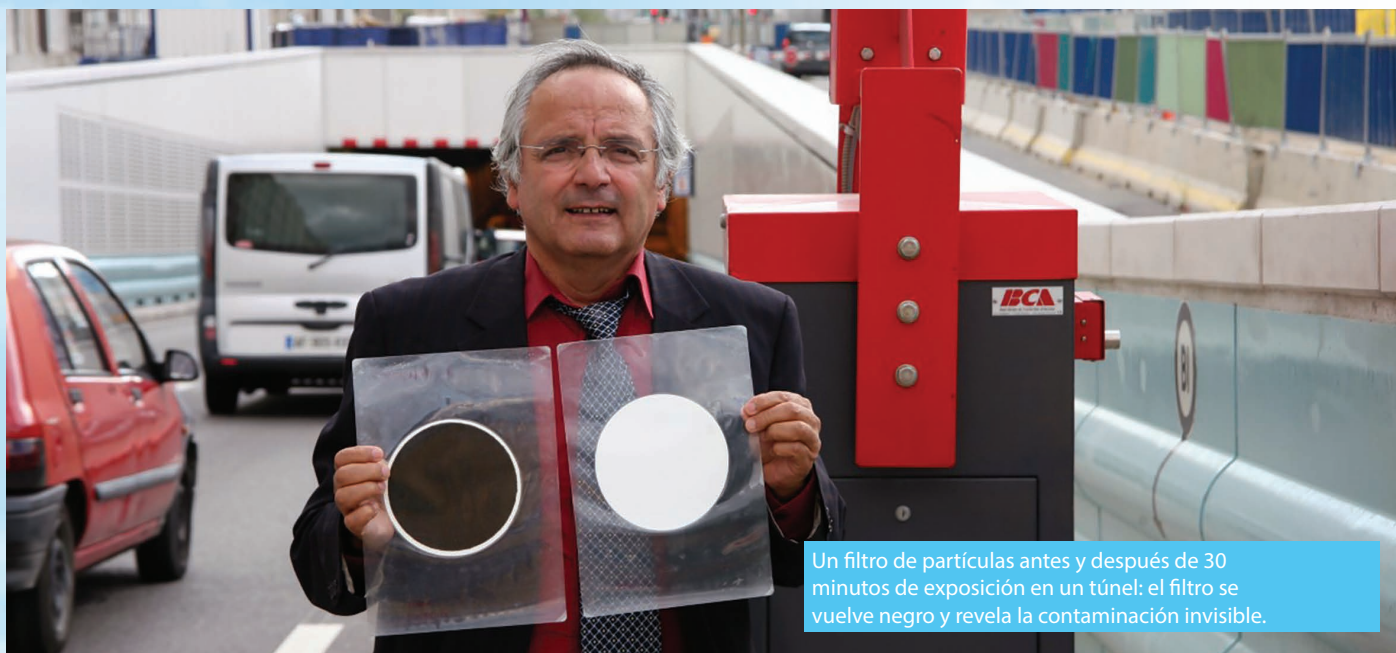
Ogni Nazione avrà la propria organizzazione regionale: abbiamo predisposto una procedura adattabile per supportarvi al meglio nell'utilizzo e nella diffusione di L'Air et Moi. Il successo della diffusione sul territorio dipende fortemente dal coinvolgimento di ciascun partner: ministeri, agenzie di monitoraggio della qualità dell'aria, autorità locali, scuole, insegnanti, genitori, facilitatori, associazioni, ecc.



« Gli strumenti sono vari e molto apprezzati dai bambini. Consentono di catturare la loro attenzione a lungo e ravvivare le mie normali lezioni in classe. Sviluppare le illustrazioni insieme al designer è stata per loro un'esperienza utile e indimenticabile. »

Marion BACCI-LIGUORI, Insegnante di scuola

# L'AIR ET MOI E' PRESENTE SUL VOSTRO TERRITORIO



## VERSO DELLE CITTA' DOVE L'ARIA E' PIU' RESPIRABILE

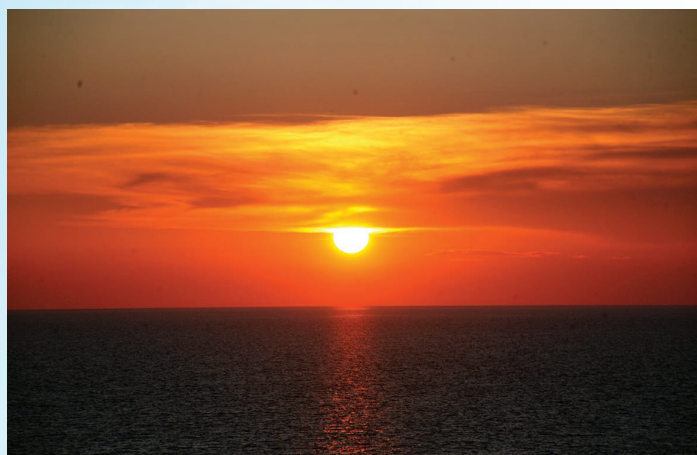
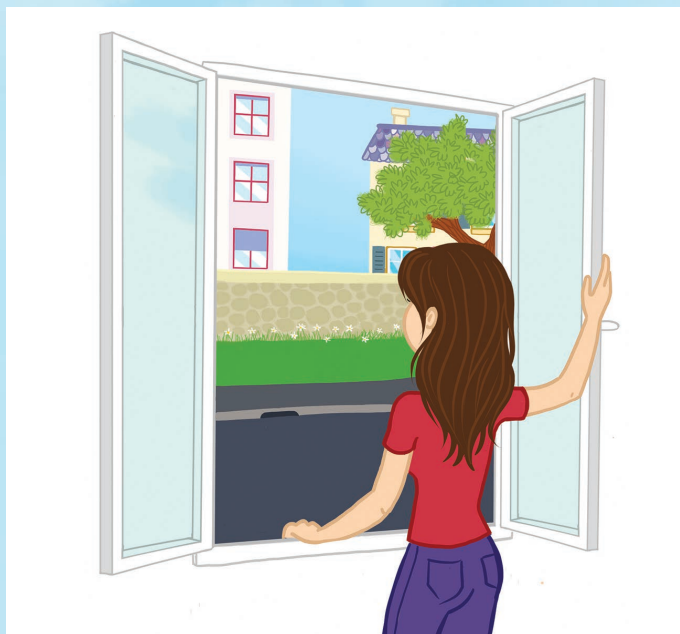
In un tempo in cui il tema dell'aria è oggetto di una crescente attenzione (aumento del numero di malattie e leggi a favore dell'ambiente, più Uffici per i consumatori), l'istruzione contribuisce a una migliore tutela della qualità dell'aria. In città, la metà dei tragitti fatti in auto è lunga meno di 3 km. Con una maggiore consapevolezza, questi percorsi potrebbero essere fatti in modo più ecosostenibile, a piedi o in bicicletta.

## L'AIR ET MOI SUL VOSTRO TERRITORIO

Offriamo un supporto personalizzato per l'utilizzo e la diffusione di L'Air et Moi nella vostra zona. Potrete beneficiare della nostra esperienza di diffusione, del nostro supporto in termini di comunicazione e dei nostri mezzi di comunicazione (sito web, volantini, palloncini, chiavetta USB, ecc.).

## L'AIR ET MOI INSIEME

Il successo dell'attuazione della sensibilizzazione dipende in larga misura dal coinvolgimento di ciascun partner. Anche con poche risorse, il numero di bambini sensibilizzati aumenterà rapidamente!





# L'AIR ET MOI ALL'ESTERO



## IL MODULO TRASVERSALE IN PIÙ LINGUE

Il modulo trasversale è stato tradotto e adattato in più di 15 lingue: francese, inglese, spagnolo, arabo, tedesco, russo, portoghese, mandarino, polacco, italiano, ceco, danese, wolof, esperanto, estone...  
Scaricateli per gratuito su [airandme.org](http://airandme.org).

## L'AIR ET MOI AIR IN ITALIA: NOI E L'ARIA

Grazie al progetto europeo SH'AIR di cooperazione tra le regioni Provenza-Alpi-Costa Azzurra Rhône-Alpes, Vallée d'Aoste e Piemonte, L'Air et Moi è stato tradotto e adattato in Italia diventando Noi e l'Aria che ha il suo sito web: [noielaria.it](http://noielaria.it).

## L'AIR ET MOI AIR IN MAROCCO

In Marocco, la Fondazione Mohammed VI per la Protezione dell'Ambiente è molto sensibile sul tema dell'inquinamento atmosferico e ha sostenuto fin dall'inizio "L'Air et Moi". D'ora in poi, con l'associazione L'Air et Moi Maroc, speriamo di continuare a sviluppare l'implementazione di questo strumento nel loro paese.



« "L'Air et Moi" è un progetto che fa parte di una cooperazione internazionale. È stato tradotto in 15 lingue, incluso l'arabo. La formazione è stata svolta in tutte le regioni del Marocco a beneficio dei gestori ambientali degli enti locali, sotto l'egida della Fondazione Mohammed VI e con il patrocinio del Ministero dell'Interno. Il nostro desiderio è che un tale programma di formazione sia distribuito nel Mediterraneo e in Africa. Il team di L'Air et Moi potrà aiutarvi a diffondere questi corsi di formazione. »

Driss AZARIZ, Presidente di Air and Me Marocco



# L'AIR ET MOI SI DIFFONDE LA STAMPA SCRITTA



**La Provence** Mercredi 1 mai 2022

## Marseille

### L'écologie chantée par des élèves de primaire

Des élèves de Cité Michels (11<sup>e</sup>) ont participé aux ateliers de l'Air et moi

Le projet "L'Air et moi" a été initié par les enseignants de l'école primaire Cité Michels (11<sup>e</sup>) et conduit par les élèves eux-mêmes. Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes à la pollution atmosphérique et à leur rôle dans la préservation de l'air pur.

Les élèves ont participé à des ateliers de création artistique et de chant, où ils ont écrit et interprété des chansons sur l'écologie et la qualité de l'air. Ces ateliers ont été animés par des bénévoles de l'association L'Air et moi.

**La Marseillaise** Mercredi 1 mai 2022

## ENVIRONNEMENT

### Sans filtre, les lycéens débattent sur l'air

Des lycéens développent leur éloquence sur l'air

Les secondes du lycée Masséville ont participé au programme pédagogique "L'Air et moi". Un moyen pour les élèves de prendre la parole sur l'enjeu de la qualité de l'air.

Le projet a été initié par l'association L'Air et moi, en collaboration avec le lycée. Les élèves ont participé à des ateliers de débat et de prise de parole en public, où ils ont exprimé leurs idées et leurs préoccupations sur la pollution de l'air.

**La Provence** Mercredi 4 mai 2022

## Marseille

### Des épurateurs d'air pour préserver la santé des lycéens

Une expérience a été faite à l'École de la Santé pour sensibiliser les élèves.

Une expérience a été menée à l'École de la Santé de Marseille, où des épurateurs d'air ont été installés dans une salle de classe. Cette initiative vise à améliorer la qualité de l'air intérieur et à protéger la santé des élèves.

Les résultats de cette expérience ont été présentés lors d'un atelier de sensibilisation, où les élèves ont pu constater l'impact positif des épurateurs d'air sur la qualité de l'air ambiant.

**La Marseillaise** Mercredi 4 mai 2022

## ENVIRONNEMENT

### et Moi forme ses sentinelles dans les écoles

Le programme pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air destiné aux écoles.

Le programme "L'Air et moi" a été mis en œuvre dans plusieurs écoles de Marseille. Il vise à sensibiliser les élèves à la pollution de l'air et à leur rôle dans la préservation de l'air pur.

Le programme comprend des ateliers de sensibilisation, des jeux éducatifs et des activités de prise de parole en public. Les élèves ont pu ainsi développer leurs compétences en matière de prise de parole et de débat.

**La Marseillaise** Mercredi 1 mai 2022

## BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### Des lycéens développent leur éloquence sur l'air

Les secondes du lycée Masséville ont participé au programme pédagogique "L'Air et moi". Un moyen pour les élèves de prendre la parole sur l'enjeu de la qualité de l'air.

Le projet a été initié par l'association L'Air et moi, en collaboration avec le lycée. Les élèves ont participé à des ateliers de débat et de prise de parole en public, où ils ont exprimé leurs idées et leurs préoccupations sur la pollution de l'air.

**La Marseillaise** Mercredi 1 mai 2022

## BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### Des capteurs de CO2 aussi pour mieux travailler à l'école

Des capteurs de CO2 ont été installés dans une salle de classe pour mesurer la qualité de l'air intérieur.

Des capteurs de CO2 ont été installés dans une salle de classe de l'école de la Santé de Marseille. Cette initiative vise à mesurer la concentration de CO2 dans l'air intérieur et à sensibiliser les élèves à l'importance de la ventilation et de la qualité de l'air.

**La Marseillaise** Mercredi 4 mai 2022

## BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### et Moi forme ses sentinelles dans les écoles

Le programme pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air destiné aux écoles.

Le programme "L'Air et moi" a été mis en œuvre dans plusieurs écoles de Marseille. Il vise à sensibiliser les élèves à la pollution de l'air et à leur rôle dans la préservation de l'air pur.

Le programme comprend des ateliers de sensibilisation, des jeux éducatifs et des activités de prise de parole en public. Les élèves ont pu ainsi développer leurs compétences en matière de prise de parole et de débat.

**Vaucluse** Mercredi 1 mai 2022

## BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### De l'art pour sensibiliser les jeunes à la qualité de l'air

Des ateliers artistiques ont été organisés pour sensibiliser les jeunes à la pollution de l'air.

Des ateliers artistiques ont été organisés à l'école de la Santé de Marseille, où les élèves ont pu exprimer leurs idées et leurs préoccupations sur la pollution de l'air à travers des œuvres d'art.

Ces ateliers ont été animés par des bénévoles de l'association L'Air et moi, en collaboration avec l'école.

**Var-matin** Mercredi 4 mai 2022

## BOUCHES-DU-RHÔNE ET VAR

### Des messages de lycéens toulonnais diffusés à la Cop 26

Le campus Marie-Françoise a servi d'agora à l'opération de sensibilisation à la qualité de l'air.

Des messages de lycéens toulonnais ont été diffusés lors de la Conférence internationale sur le climat (COP26) à Glasgow. Ces messages ont été enregistrés lors d'une opération de sensibilisation à la qualité de l'air menée au campus Marie-Françoise de Toulon.

Le projet a été initié par l'association L'Air et moi, en collaboration avec le lycée.

# LA STAMPA AUDIO-VISIVA

**L'Air et Moi**

Téléchargez le support pédagogique gratuitement sur [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)

**france 3**

**Victor-Hugo Espinosa**  
Président de l'association L'Air et Moi  
Nice Le grand oral





Formazione in Marseille

## DEI CORSI DI FORMAZIONE PER I PROFESSIONISTI E I DECISORI POLITICI

FAEM e AtmoSud ora offrono formazione sulla qualità dell'aria per i decisori politici, i capi e i funzionari, i dipendenti municipali, le aziende, le insegnanti e gli educatori.

## 900 PERSONE FORMATE

Sono già state formate 900 persone, principalmente nella regione Sud Provenza-Alpi-Costa Azzurra o in Marocco. AtmoSud e FAEM hanno dozzine di formatori esperti al loro attivo per fornire una formazione

di qualità e soddisfare la domanda a livello nazionale e internazionale, in particolare nelle zone del Mediterraneo.

## SVARIATI TEMI DI FORMAZIONE

Viene offerta un'ampia gamma di formazione. Dal monitoraggio della qualità dell'aria, attraverso la consulenza alle comunità, le normative, gli interventi per il grande pubblico e le scuole "L'Air et Moi", la mobilità, l'aria interna, i microsensori, l'istruzione, la comunicazione...



Formazione in Marocco



# L'AIR ET MOI SI DIFFONDE MEDIANTE LA CONDIVISIONE DI PROGETTI



## LA FORMULA DI L'AIR ET MOI E' APPLICATA AD ALTRE TEMATICHE !

Ci siamo resi conto in fretta che la formula di « L'Air et Moi » « poteva essere applicata ad altri temi, con lo stesso obiettivo di rendere disponibili presentazioni royalty-free a quante più persone possibile per istruire gli utenti su un argomento in particolare. Sono stati creati nuovi strumenti didattici con l'obiettivo di essere condivisi, adattati e distribuiti in tutti i paesi che ne desiderano fare uso.

Questi strumenti possono essere scaricati gratuitamente da insegnanti, genitori o educatori. Come «L'Air et Moi», tutti i materiali sono creati in collaborazione con 3 gruppi di lavoro (educativo, utente ed esperto).

Attualmente, offriamo, in collaborazione con la Maison de l'Écologie de Provence, i seguenti programmi (e altri sono in programmazione)

## NOI E I CALANCHI

Les Calanques et Nous è composto da dieci moduli interattivi e divertenti per incoraggiare la conservazione del Parco Nazionale dei Calanchi: «Spazi naturali nel mondo», «I Parchi Nazionali della Francia», «Il Parco Nazionale delle Calanques», «La natura e noi», «Fauna e flora delle Calanques», «Ambienti di vita», «Utenti», «Norme per la protezione delle Calanques», «Storia e patrimonio culturale dei Calanchi», «La geologia dei Calanchi».

## IO E L'ACQUA

L'acqua è un bene comune per l'umanità. È importante proteggerlo e dividerlo meglio. Sono già scaricabili due moduli: «Il ciclo dell'acqua, cause e conseguenze dell'inquinamento» e «Acqua solidale». Altri sono in preparazione: «Soluzioni», «L'acqua e la mia salute: monitoraggio e controllo della qualità dell'acqua», «Rischi legati all'acqua», «Ambienti acquatici» e un modulo «L'essenziale» che sintetizzerebbe tutti gli altri, adattato per ogni ciclo di studi. Non esitate a contattarci se desiderate partecipare al seguito di «L'Eau et Moi»!



« Sono fortunato a vivere vicino al Parco Nazionale dei Calanchi. Mi sono piaciute molto le presentazioni «Les Calanques et Nous» e il modo divertente di insegnarci cose importanti con bellissimi disegni e foto, per farci capire perché dobbiamo proteggere la biodiversità. »

Louka, 8 anni



« Ho visto i moduli « L'Eau et Moi » che mi hanno aiutato a capire l'importanza dell'acqua per le nostre vite. Ad esempio, grazie al modulo sull' «acqua solidale», capisco perché dobbiamo condividere l'acqua, non sprecarla. Il modulo sul ciclo dell'acqua mi ha permesso di capirne la fragilità. »

Berenice, 11 anni



# RINGRAZIAMENTI

Poiché questo progetto è il frutto di una cooperazione, vorremmo ringraziare tutte le persone che hanno contribuito a far esistere ed evolvere L'Air et Moi. Sono numerosi e siamo loro molto riconoscenti ogni giorno per il loro coinvolgimento che ci hanno messo e per il loro numero che cresce sempre di più.

In primo luogo tutte le persone che hanno generosamente donato le loro energie, a volte anche nel tempo libero, e hanno contribuito a sostenere la creazione e lo sviluppo del progetto, Signore e Signori:

ADON, ALEIXO, ARAB-DESMARECAUX, ARMENGAUD, ASLANGUL, AUGÉ, AUGIER, AZARIS, BACCI-LIGUORI, BAILLY, BARBEAU, BATAILLE, BELIN, BELTRAN, BERENGER, BLANC, BONNEAUD, BONTEMPS, BONTEMPS, BOUTON, BOUVIER, BOYER, BUCHMANN, BUREL, CANAL, CARLUS, CASTAING, CAVALLARO, CENTENERO, CHANNAC-MONGREDIEN, CHARPIN, CHEVALLIER, CLERET, COSENZA, CRISAN, DACHRAOUI, DOLLINGER, DORES, DURA, DURANT, ESTEVE, FAIVRE, FRANCO, GALLI, GIRAUD, GOUFFES, GRAND, GRIMALDI, GROSA, GROSJEAN, GUILLE, HADJI, ISOARD, IZARD, JAUMARD, JOUVET, KLAKIEWICZ, L'HADJI, LAFITTE, LAMBERT, LATUILLERE, LEBRETON, LECLECHRODRIGUEZ, LIGNEREUX, LOMBARD, LOMBARDI, LOPES, LOZANO, LUBES, MACH, MARIA, MARQUES, MARTEAU, MARTINEZ, MARY, MASSIGNAN, MAYANI, MICHELOSI, MILLET, MINARET, MINELLE, MOLLARD, MOUCHON, MOYNET, NAEGELEN, NEGREFRANCOIS, NEGREL, NEVIERE, ODDOU, OSSART, PAKULIC, PALLY, PAOUTOFF, PAPAILHAU, PORTEVIN, REYNES, RICOURT, ROCHER, ROSSELLO, SABAA, SADELLI, SAUREL, SELVANIZZA, SIVAN, SUBI, TAMISSIER, THIBIERGE, TOMBOLATO, TUBIANA, URBAN, VANNET, VILLAUME, VILLETARD, VINCENT, VONVINTSCHGER, ZIR, ZUBLENA.

Grazie ai nostri partner e finanziatori: l'Unione Europea, che ha finanziato questo opuscolo e ha sostenuto la diffusione della sensibilizzazione dei bambini, la metropoli di Aix-Marseille Provence, ARS PACA, DREAL PACA, la Regione Sud Provenza-Alpi Côte d'Azur e la Consiglio dipartimentale di Bouches-du-Rhône.

Grazie ai nostri partner di produzione e distribuzione: Air Rhône-Alpes, ARPA Piemonte, ARPA Vallée d'Aoste, Geograph'R, Grand Avignon, Maison de l'Ecologie de Provence, il nostro partner privilegiato su L'Air et Moi sin dalla creazione del programma, la Casa del tempo e del clima, che implementa il programma nel Vaucluse, nelle Alpi dell'Alta Provenza e nelle Hautes-Alpes, l'Ufficio centrale di cooperazione presso l'Ecole des Bouches -du-Rhône (OCCE 13).

E grazie ovviamente a te, lettore di questo opuscolo, che potresti decidere di intraprendere l'avventura L'Air et Moi. Alcuni apporteranno al progetto l'equivalente di un sassolino, altri un po' di più. Tutti i contributi sono preziosi per la nostra aria e la nostra salute!





## CONTATTACI!

### SE TU SEI :

- . Un insegnante
- . Una comunità
- . Un decisore politico
- . Qualcuno che lavora nel campo dell'istruzione, dello sviluppo sostenibile e/o della salute
- . Un educatore
- . Un'associazione

### SE DESIDERI:

Il nostro aiuto per la prima volta che usi L'Air et Moi

- . Darci un feedback su un'animazione che hai realizzato
- . Imparare a usare gli strumenti L'Air et Moi
- . Diffondere L'Air et Moi sul tuo territorio
- . Tradurre e adattare L'Air et Moi nella tua lingua
- . Condividere con noi uno strumento che hai creato sull'inquinamento atmosferico
- . O qualsiasi altra cosa...



## L'Air et Moi

Air and Me Federation

25 rue Falque

13006 Marsiglia Francia

+33 (0)984 361 157

lairetmoi@gmail.com

Marie Anne Le Meur

Direttore della Fédération L'Air et Moi

Direttore della Air and Me Federation

+33 (0)642 830 989

Victor Hugo Espinosa

Fondatore della Fédération L'Air et Moi

Fondatore della Air and Me Federation

+33 (0)673 039 884

[www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)

[www.airandme.org](http://www.airandme.org)





Regia / Produzione: FAEM  
 Progetto: Victor Hugo ESPINOSA  
 Coordinamento e scrittura: Marie Anne LE MEUR  
 Illustrazioni: Isabelle NEGRE-FRANCOIS, Emilie FRANCESCONI e Nolwenn LEROUX  
 Progetto grafico: Emilie FRANCESCONI  
 Team di supporto: Chloé CHABAUD, Marcia ROUDIER e Camille NAVAS  
 Anno 2022 Europeo progetto DIAMS



This project is co-financed by the European Regional Development Fund through the Urban Innovative Actions Initiative





# L'Air et Moi

SE DÉPLOIE

# Air and Me

IS ROLLED OUT

disponibile in 15 lingue

Un milione  
di bambini sensibilizzati

400 000  
download

Outils pédagogiques  
de sensibilisation à la qualité de l'air  
**Téléchargement gratuit**

An educational program  
to raise awareness about air quality  
**Free download**

提高空气质量意识的工具  
**免费下载**

Herramientas educativas para  
sensibilizar a la calidad del aire  
**Descargar gratis**

Senzibilizační pedagogické pomůcky  
na téma kvality ovzduší  
**ke stažení zdarma**

Supporto pedagogico  
per la sensibilizzazione  
sul tema della qualità dell'aria  
**Scaricare gratuitamente**

Ferramentas pedagógicas  
para a sensibilização  
da qualidade do ar  
**Carregar grátis**

Narzędzia edukacyjne na rzecz  
poprawy jakości powietrza  
**Do bezpłatnego pobrania**

Учебные пособия  
осознание качества воздуха  
**Бесплатно скачать**

Program pædagogisk  
der har som mål at bevidstgøre  
børn om luftkvalitet  
**Gratis downloading**

الوسائل البيداغوجية للتحسيس للمحافظة على جودة الهواء  
**تحميل مجاني للملفات**

